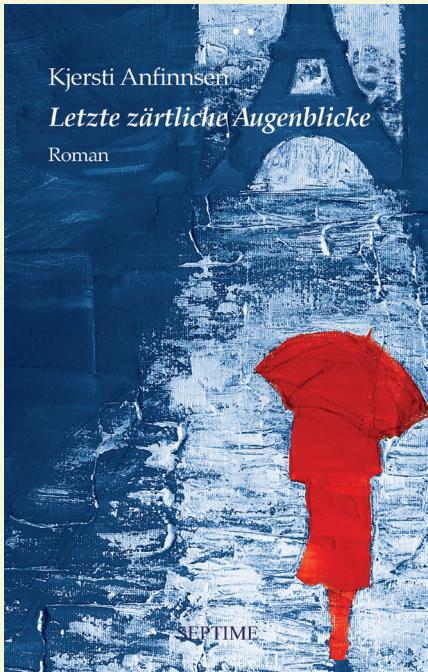


SEPTIME

FRÜHJAHR 2026

www.septime-verlag.at



Kjersti Anfinnsen
Letzte zärtliche Augenblicke
Roman

Aus dem Norwegischen von
Sabine Richter

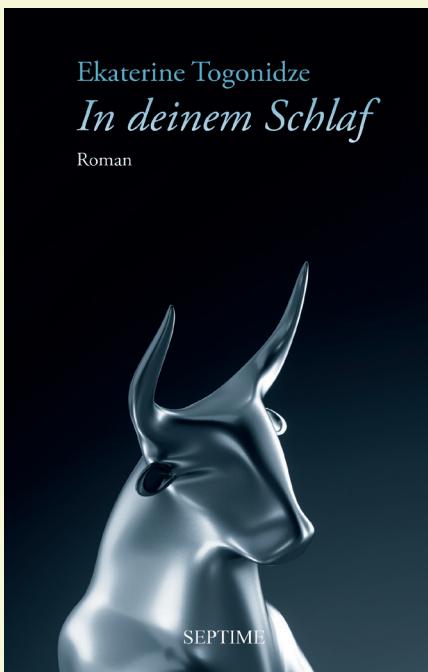


Gebunden, 180 Seiten, WG: 1110
22,90 € [D], 23,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-056-7

Anna Herzig
Das Seil
Roman



Gebunden, 120 Seiten, WG: 1110
18,50 € [D], 19,00 € [A]
ISBN: 978-3-99120-058-1



Ekaterine Togonidze
In deinem Schlaf
Roman

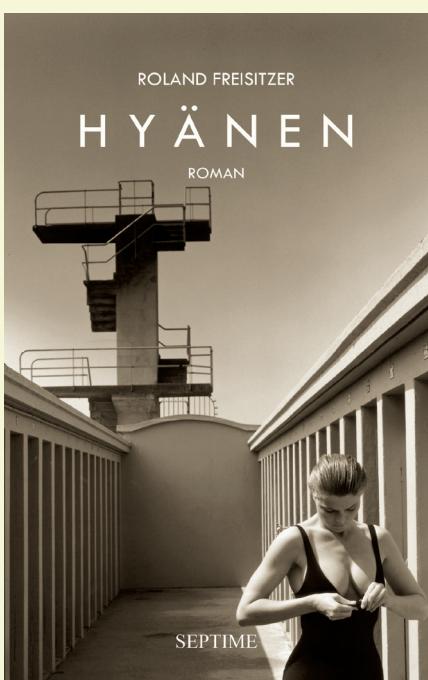
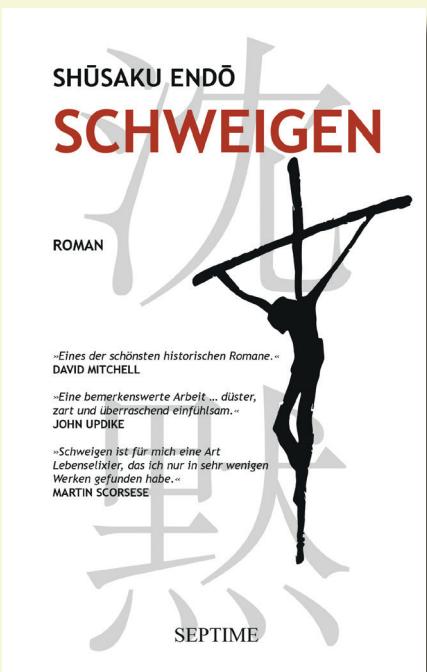
Gebunden, 360 Seiten, WG: 1110
26,00 € [D], 26,70 € [A]
ISBN: 978-3-99120-067-3

Shūsaku Endō
Schweigen
Roman

Aus dem Japanischen von
Ruth Linhard



Paperback, 288 Seiten, WG: 2110
16,00 € [D], 16,50 € [A]
ISBN: 978-3-99120-071-0



Roland Freisitzer
Hyänen
Roman



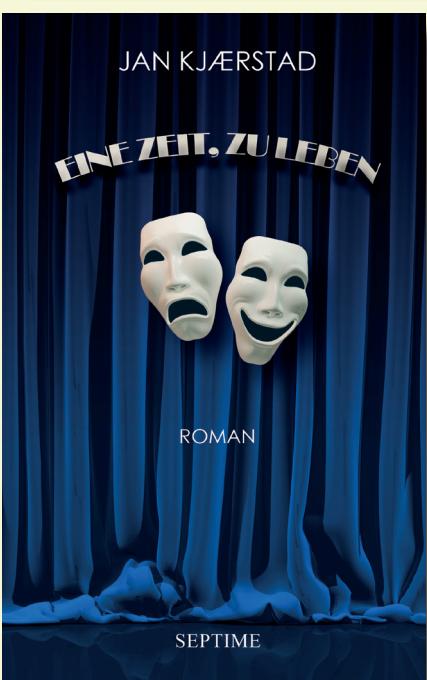
Gebunden, 180 Seiten, WG: 1110
21,40 € [D], 22,00 € [A]
ISBN: 978-3-99120-057-4

Jan Kjærstad
Eine Zeit, zu leben
Roman

Aus dem Norwegischen von
Bernhard Strobel



Gebunden, 480 Seiten, WG: 1110
28,00 € [D], 28,80 € [A]
ISBN: 978-3-99120-055-0



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!



Jürgen Schütz



Christie Jagenteufel

Leider erreichen uns immer wieder E-Mails von Leserinnen und Lesern mit der Nachricht, dass ein Septime-Buch nicht mehr lieferbar sei und ob wir im Verlag noch ein Exemplar herumliegen hätten.

Grund ist meistens, dass in der Buchhandlung lediglich die Barsortimente abgefragt wurden und nicht im VLB (Verzeichnis lieferbarer Bücher) nachgesehen wurde, ob und wo der gesuchte Titel vorrätig ist.

Es sind zum aktuellen Zeitpunkt nahezu alle bis heute erschienenen Bücher des Septime Verlags bei Prolit verfügbar. Von vier Romanen gibt es mittlerweile ein Taschenbuch.

Wir und auch unsere Kolleginnen und Kollegen anderer Verlage wären dankbar, wenn Sie öfter auf das VLB zugreifen und so auch unsere Backlist an Ihre Leserinnen und Leser verkaufen können, obwohl diese bereits aus logistischen Gründen bei den Barsortimenten ausgelistet wurden. Des Weiteren ist das genau jenes Kapital, im Fall von Septime jedenfalls, um einen Vorsprung gegenüber dem Lager am Amazonas zu bekommen, da Prolit diesen Konzern nicht für uns beliefert. Mit der Aussage, dass das Buch nicht lieferbar ist, stärken Sie am Ende lediglich das größte Online-Antiquariat, das sich wie ein fetter Mops ausbreitet und ebenfalls dem genannten Konzern nahesteht.

Auf den nächsten Seiten finden Sie unsere Neuerscheinungen, links unsere Backlist-Empfehlungen aus 2025. Am Fuß dieser Seite empfehlen wir Ihnen *Kumari* von Philip Krömer, der es im Herbst auf die HotList 2025 schaffte und sich unter die besten zehn Romane unabhängiger Verlage einreihen konnte.

Wir würden uns freuen, wenn der eine oder andere Titel Ihr Interesse weckt, und wünschen Ihnen einen guten Start in das neue Bücherjahr.

Ihr Septime-Team



Caroline Bous

Philip Krömer
KUMARI
Roman

Philip Krömer
Kumari
Roman

Gebunden, 216 Seiten, WG: 1110
24,00 € [D], 24,70 € [A]
ISBN: 978-3-99120-059-8

Rémi Baille

In der Bucht mit ihren wenigen Hütten bilden die Bewohner in dieser Ecke des Paradieses eine einzigartige Gemeinschaft. Am Ende des abschüssigen Pfades versteckt sich hinter dem Violett einer Bougainvillea eine erste Hütte – das ist der Eingang zur Bucht von Longo Maï. Ein paar Schilder weisen die Touristen darauf hin, dass sie im wilden Paradies angekommen sind. Die Bucht ist zwar auch ein Ort der Durchreise, aber vor allem ein Ort des Lebens, an dem sich das Feuer der jungen Generation und die schützende Weisheit der Alten begegnen. Die Jugend des Ortes besteht aus Nine und Coco, die sich zu verlieben beginnen, doch erstickt Nine in der Kulisse dieses geschlossenen Raums unter freiem Himmel. Sie will die Welt hinter den Hügeln entdecken und verlässt schließlich, geschützt von der Dunkelheit der Nacht, die Bucht. Als die Bewohner von Longo Maï beginnen, ihre Abwesenheit

zu bemerken, kommt es inmitten dieses heißen Sommers zu einer Tragödie, die das gemeinsame Leben bedrohen könnte.

Der Debütroman von Rémi Baille wurde mit dem »Prix Mare Nostrum 2024« ausgezeichnet.

Rémi Baille wurde 1993 in Toulon geboren. Nach seinem Studium am Institut d'Études Politiques de Lille und Philosophie an der Universität Paris 8 arbeitete er drei Jahre lang für *France Culture* an der Vorbereitung des Programms *Le temps du débat*. Heute lebt er in Marseille und arbeitet für die Universität Aix-Marseille. Er ist Mitbegründer der Literaturzeitschrift *l'Allume-Feu* und Mitglied der Redaktion der Zeitschrift *Esprit*.

Felix Mayer, geb. 1970, studierte in München, Paris und Pisa Komparatistik und Philosophie sowie in Düsseldorf Literaturübersetzen. Er übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Französischen, Englischen, Italienischen und Slowenischen. Für Septime übersetzte er *Goldeneye*, die Biografie Ian Flemings, und die bereits erschienenen Romane von Pascal Garnier.



FOTO: François Baille



Prix

septime-book

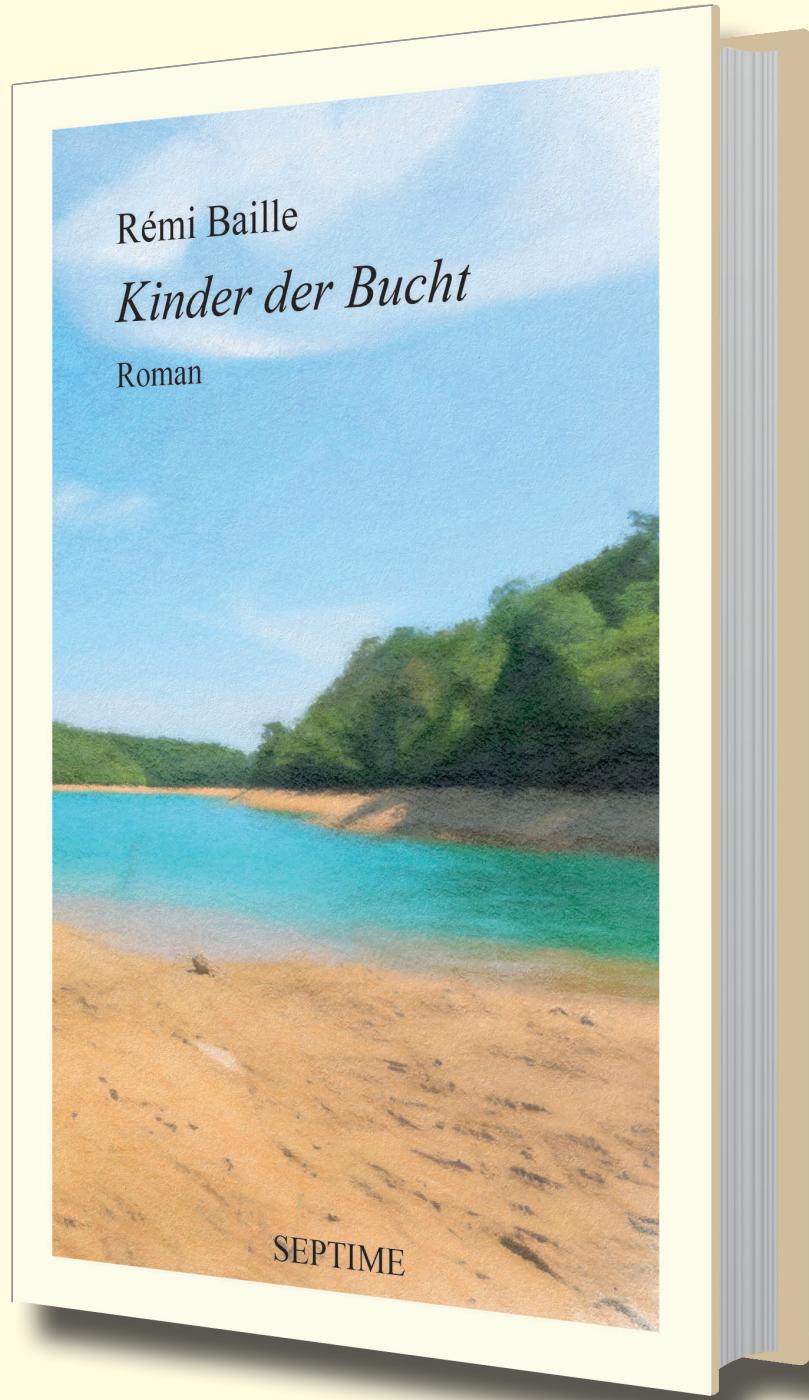
Rémi Baille
Kinder der Bucht
Roman

Aus dem Französischen von
Felix Mayer



Erscheint am 23. Februar

Gebunden
(12,5x19,5)
ca. 180 Seiten, WG: 1110
ca. 22,90 € [D], 23,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-076-5



In der Bucht stand das Meer jeden Tag auf dem Programm. Im Zusammenspiel mit dem Himmel nahm es die unterschiedlichsten Formen an, deren charakteristischste von reinem Blau war, einem intensiven Azurblau, das an keinem anderen Ort der Küste zu finden war.

Isabella Breier

Seit Jahrzehnten engagiert sich Chave an einem Institut, das im Dienst enzyklopädischer Erinnerungsarbeit steht und menschliche Gedanken- und Gefühls- haushalte zu rekonstruieren sowie zu archivieren versucht. Das unrettbar Flüchtige unterschiedlichster humaner Kopfwelten soll gerettet und umfassend kontextualisiert werden. Nachdem Chave – Expertin der *Temporary Eternal Collection* – eine Audiodatei namens *Gespensterprotokolle* zugespielt wird und deren Urheberin Louise plötzlich verschwindet, begibt sie sich 2048 auf eine Reise quer durch die

»Breiers Text ist zwar gespickt mit Satire und hämischem Humor, aber stilistisch und philosophisch anspruchsvoll. Es ist hohe Literatur, nichts für einmal bloß rasch durchlesen. Die will schon, dass man sich Zeit für sie nimmt und sich damit in Ruhe hinsetzt, damit sie ordentlich verdaut werden kann.«

Mathias Ziegler, Wiener Zeitung

Zeit nach Kosmo – einer wie verzauberten Ortschaft in Griechenland, die sich beständig verändert.

Dieser Roman ist Chaves Bericht über ihre turbulente wie verstörende, von Geschichten in Geschichten wimmelnde Investigationsexpedition – ein Prozess der Wahrnehmung von Grenzen menschlichen Erkenntnisvermögens und des sukzessiven Verlusts von Urteilskraft –, der bald zur traumverlorenen Erzählung über Wirkliches wie Mögliches gerät, über das »Dickicht, was alles der Fall ist« und die Schönheit in vielem, über die Bedeutung des Gedächtnisses und die Kraft der Fantasie. Eine mal hymnische, mal dysphorische, mal verzweifelte Liebeserklärung – dem komplexen Lebendigen gewidmet, dem Selbst wie der Welt, dem, was sich in Worte fassen lässt, und dem, was sich entzieht.



Isabella Breier wurde 1976 in Gmünd (Niederösterreich) geboren, wuchs in Wels auf und lebt seit ihrer Volljährigkeit – von mehreren längeren Aufenthalten in Mexiko abgesehen – in Wien. Dort studierte sie Philosophie und Germanistik. Ihre mit einem Preis der Dr. Maria Schäumayer Stiftung prämierte Dissertation (2005) beschäftigt sich mit Cassirers *Philosophie der symbolischen Formen* und Wittgensteins Sprachspielbetrachtungen. Seit Ende ihrer Studienjahre, in denen sie sich in antifaschistischen, antirassistischen und feministischen Initiativen engagierte, unterrichtet Isabella Breier in der Erwachsenenbildung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Für ihr literarisches Werk, das sowohl Romane, Kurzgeschichten, experimentelle Prosa als auch Lyrik umfasst, erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen. *Kosmo* ist ihr erster Roman bei Septime.

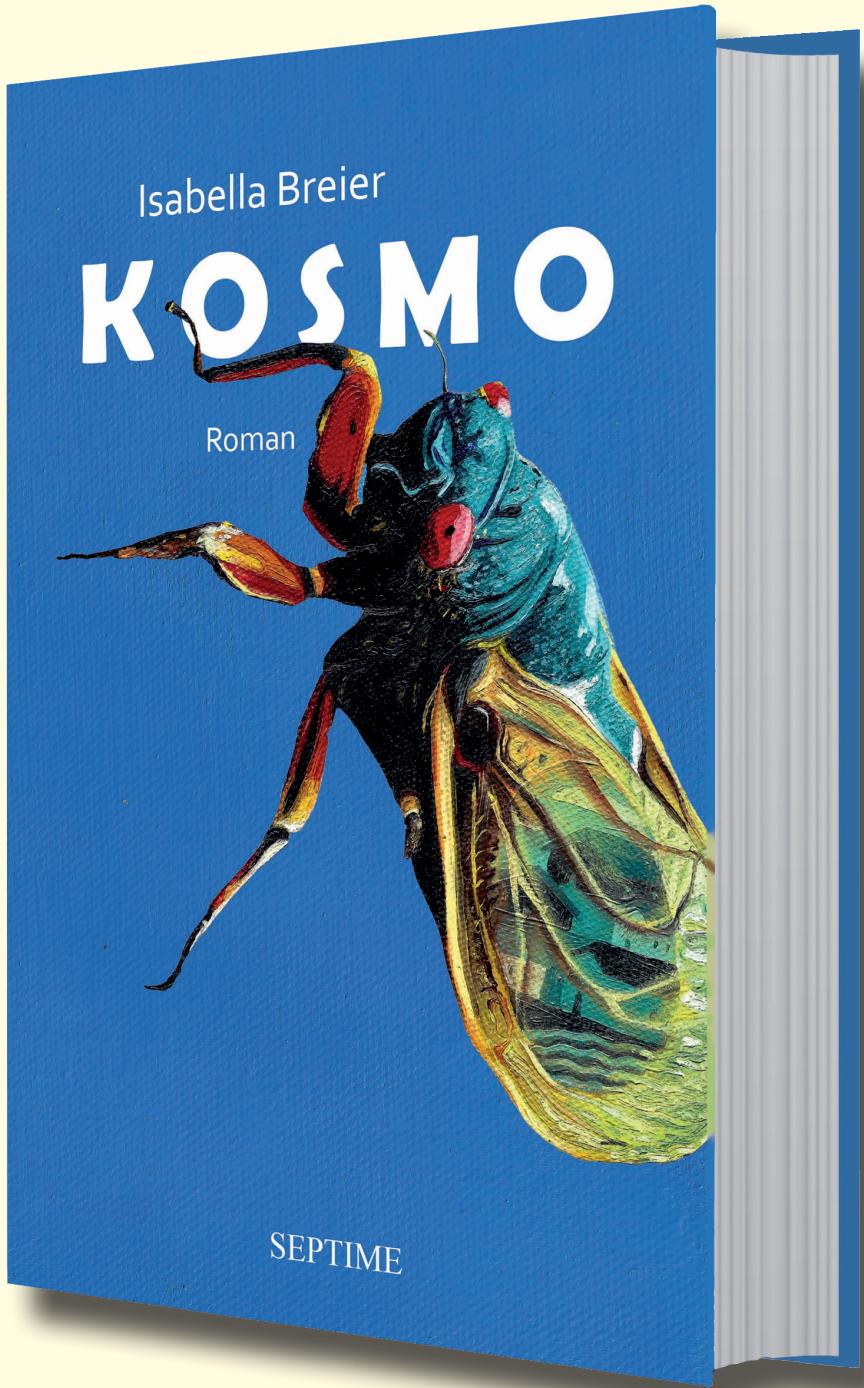
septime-book

Isabella Breier
Kosmo
Roman



Erscheint am 9. März

Gebunden (12,5x19,5)
ca. 316 Seiten, WG: 1110
ca. 25,00 € [D], 25,70 € [A]
ISBN: 978-3-99120-077-2



*Wenn ich in all den Jahren meiner
Beschäftigung mit der Temporary
Eternal Collection eines gelernt habe
und besten Gewissens weitervermitteln
kann: Obacht bei allen, die superb
gestylt auf ihrem hohen Ross sitzen
und die ihnen zugetragene Kunde vom
hässlichen Gang der Dinge nachlässig
abwinken.*

Hugo Hines

Kurz nach seiner Ankunft in einer bekannten Schweizer Universität, einem Schloss, in welchem Studenten und Studentinnen mit wirren Gelehrten unter einem Dach leben müssen, wird der unbekannte Erzähler, ein Literaturstudent, in den Gehilfenstand des von allen nur als ›Herr Professor‹ bezeichneten Literaturprofessors, einem alten Spaßvogel, berufen. Als dieser ihn eines Tages fragt, ob er sich denn schon für eine Schlossarbeit – eine Art Dissertation, die hier im Schloss üblich ist – entschieden habe, berichtet er zu seinem eigenen Erstaunen von einer ganz anderen Arbeit als der, die er eigentlich im Kopf gehabt hatte; ein autobiografischer, philosophischer und humoristischer Roman, den er sogar bei Vollendung gleich zu verbrennen ankündigt – das hier vorliegende Werk.

Verwirrt durch diese plötzliche Sinneswandlung, wird der Erzähler nach einer tief in die Nacht währenden Schachpartie mit seinem besten Freund, einem rebellischen Halbgriechen namens Aristophanes, noch für eine nächtliche Unterredung in des Herrn Professors Schlafgemach beordert. Hier und in nahezu vollkommener Dunkelheit, in welcher der alte Greis ihm väterlich die Hand streichelt, wird ihm nun erzählt, dass es sich bei seinem vorangegangenen Sinneswandel um eine sogenannte ›Eingebung‹ gehandelt haben soll, der er sich um keinen Preis widersetzen dürfe.

»... eine Erzählung mit Charme,
Hintersinn und (schwarzem) Humor ...«
Martin Meyer

Hugo Hines wurde 2002 in Zürich geboren und wuchs zweisprachig (Deutsch und Englisch) von Büchern umgeben auf der Schweizer Seite des Bodensees auf. Bald entwickelte er neben seiner Leidenschaft zu Literatur und Sprache auch ein großes Interesse an Philosophie. Es sind diese drei Themen, die Hugo Hines' Arbeit prägen. Der Roman *Schlossarbeit*, in welchem er Philosophie mit Humor vermischt, ist sein Debüt.



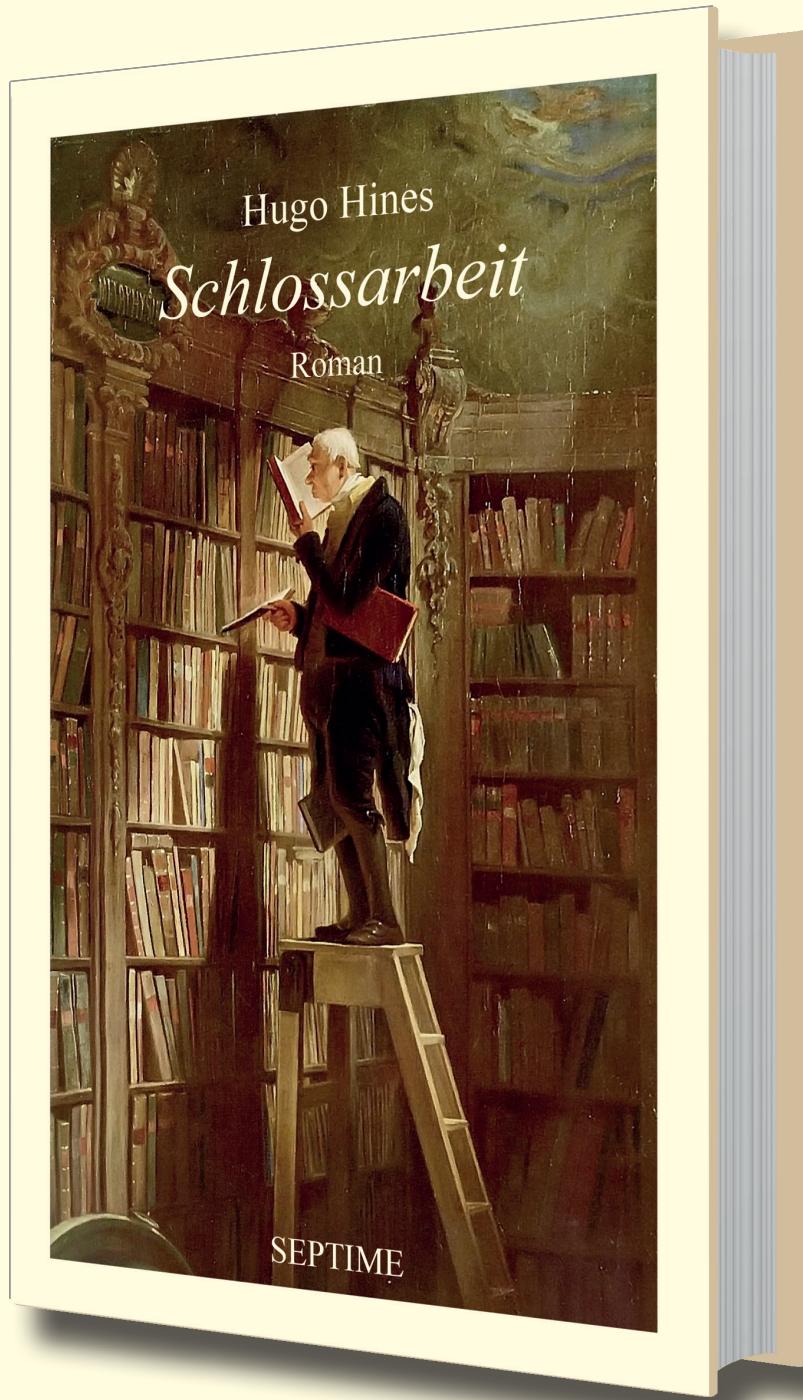
septime-book

Hugo Hines
Schlossarbeit
Roman



Erscheint am 23. Februar

Gebunden
(12,5x19,5)
ca. 240 Seiten, WG: 1110
ca. 24,00 € [D], 24,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-078-9



Wieso nur die Bewohner dieser ehrenwerten Institution von einer Schlossarbeit betroffen waren, erklärte sie damit, dass diese ihr ja immerhin auch etwas hinterlassen sollten, wenn sie sie dann irgendwann einmal wieder verlassen würden.

Natasha Korsakova

Rom, Frühjahr 2025. Nach dem gefeierten Konzert endet der Abend für den ersten Geiger des berühmten »Arcimboldo«-Quartetts tödlich: Lorenzo Verro wird in einer Seitengasse in Trastevere erstochen aufgefunden. Für Commissario Di Bernardo beginnt ein verzwickter Fall, der ihn erneut in die widersprüchliche Welt der klassischen Musik führt – und in die Schatten dahinter.

»Es kommt wirklich selten vor, dass eine Ausländerin Italien so beschreibt, wie es wirklich ist, und nicht so, wie man es sich nach einem Urlaub unter der italienischen Sonne vorstellt ...«

La Stampa

wirklich unter den verbliebenen Musikern zu suchen? Und wenn angeblich niemand von ihnen ein Motiv besaß, weshalb verschweigt dann jeder etwas?

Als Di Bernardo glaubt, endlich ein Muster zu erkennen, ist der Täter ihm einen Schritt voraus: ein zweiter Mord bricht das fragile Gerüst. Alles driftet wieder auseinander – wie ein Quartett, das seinen Halt verliert.

Vor der Kulisse des vielschichtigen Rom entdeckt Di Bernardo allmählich Abgründe, die weit über die Bühne hinausreichen. Und je weiter er den Geheimnissen auf die Spur kommt, desto erschütternder wird die Wahrheit.



NATASHA KORSAKOVA ist eine internationale Violinistin und Krimiautorin. Die fünfsprachige Künstlerin, die heute im Tessin wohnt, ist als Solistin auf fünf Kontinenten aufgetreten, war Künstlerin des Jahres in Chile und Italien, spielte für Papst Benedikt XVI. im Vatikan vor 10.000 Zuhörerinnen und Zuhörern und engagiert sich als Kulturbotschafterin der Umweltschutzorganisation Fondazione Sarella Natura.

Ihre beiden Bestseller, *Tödliche Sonate – Ein Fall für Commissario Di Bernardo* und *Römisches Finale*, erschienen bei Heyne. *Tödliche Sonate* wurde inzwischen ins Tschechische und Italienische übersetzt und mit dem begehrten »Premio Edoardo Kihlgren« sowie dem »Magna Grecia Award« ausgezeichnet.

Bei ihren Lesungen und Buchpräsentationen trägt Natasha Korsakova klassische Violinwerke live vor, die in ihren Romanen eine Rolle spielen. Zuletzt erschien der Roman *Di Bernardo* bei Septime.

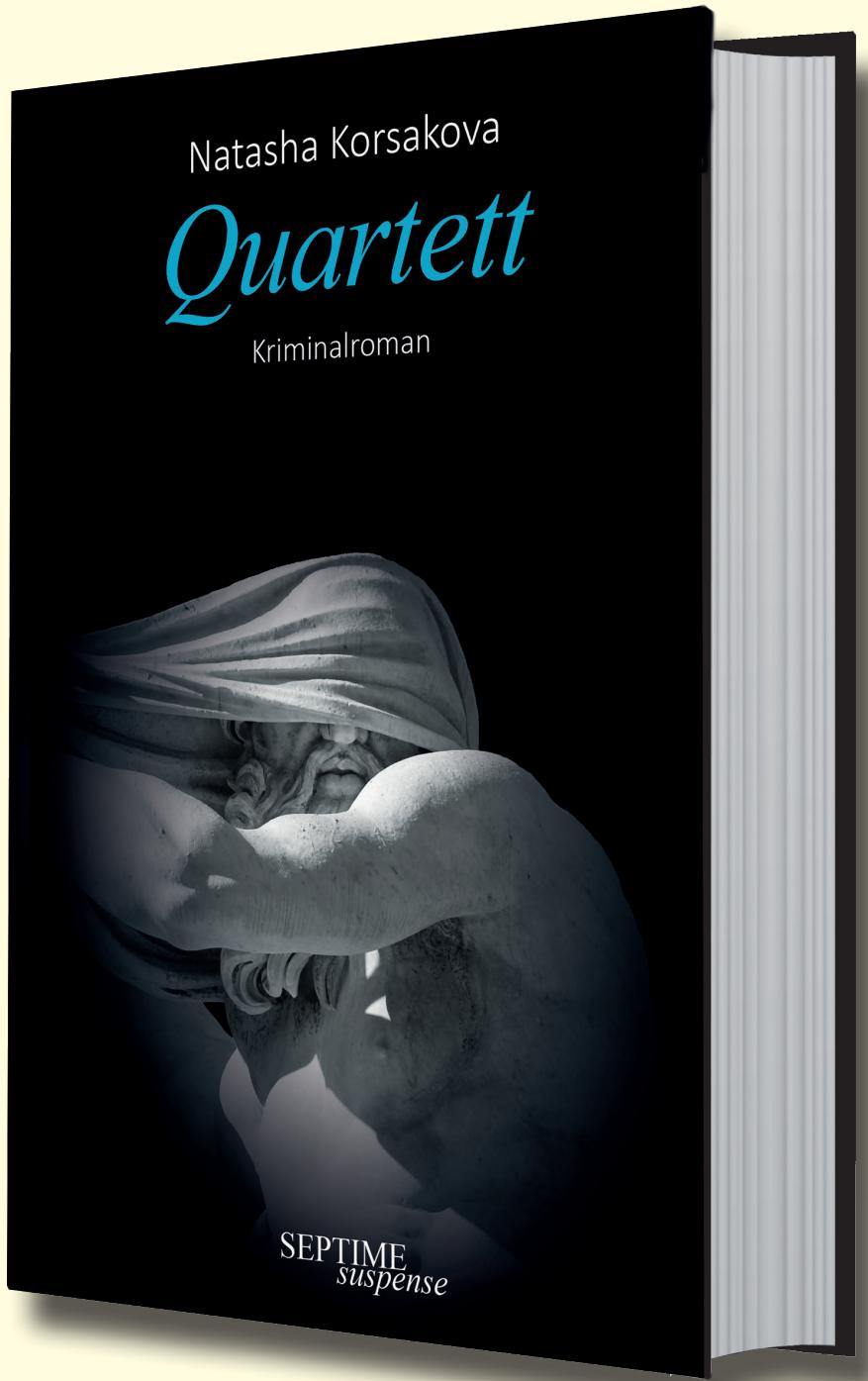
septime-e-book

Natasha Korsakova
Quartett
Kriminalroman



Erscheint am 15. Mai

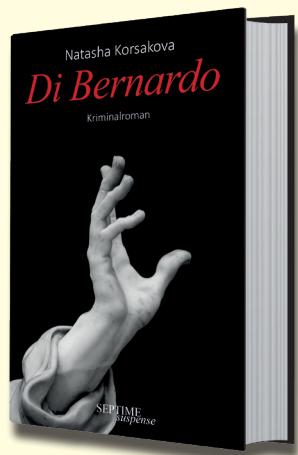
Gebunden mit Schutzumschlag
(12,5 x 19,5)
ca. 288 Seiten, WG: 1121
ca. 25,00 € [D], 25,70 € [A]
ISBN: 978-3-99120-079-6



*Der vierte Fall für Di Bernardo:
düster und fesselnd, durchzogen von feiner Ironie.*



Di Bernardo
264 Seiten, HC, € 24,00 [D], 24,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-024-6



Pascal Garnier

Hätte Martial die Wahl gehabt, wäre er nicht nach Les Conviviales gezogen. Doch Odette war begeistert von der Idee eines brandneuen Seniorenwohnheims in Südfrankreich. Anfangs fühlt es sich wie ein großer Fehler an: Sie sind die einzigen Bewohner und schon bald verstärken die Versäumnisse des Hausmeisters die Langeweile der Isolation. Schließlich aber ziehen die ersten Nachbarn ein und der Alltag wird deutlich

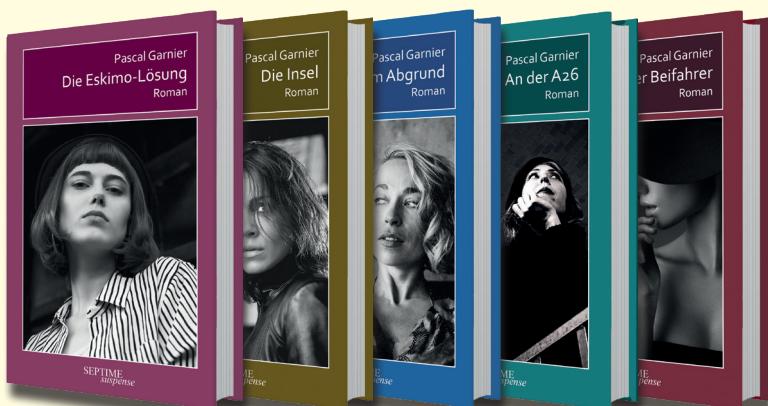
»Garnier stürzt dich in eine bizarre, überhitzte Welt und vermeint dabei Tod, Fiktion und Philosophie. Eine berauschende, schmuddelige, klasse Lektüre.«

A. L. Kennedy

interessanter und angenehmer. Bis sich schließlich ein paar Roma direkt vor dem Heim mit ihren Wohnwagen niederlassen ...

Das Haus war stets Schauplatz eines turbulenten Gefühlschaos: Zwangsstörungen, verborgene Wunden, eingebildete Bedrohungen von außen. Bis zu jener Nacht, die furchterregender war als alle anderen, und sich im Auge des Hausmeisters der Mond spiegelte ...

Mit viel Humor und Feingefühl zeichnet Pascal Garnier trotz der Düsternis des Themas das Porträt einer Generation, der Glück wie eine Ware verkauft wird.



Pascal Garnier (1949–2010) war Romancier, Verfasser von Kurzgeschichten, Kinderbuchautor und Maler. In den Bergen der Ardèche, wo er zu Hause war, schrieb er seine noir-gefärbten Bücher, zu deren Protagonisten er sich durch die einfachen Menschen der Provinz inspirieren ließ. Obwohl seine Prosa zumeist sehr dunkel im Tonfall ist, glitzert sie aufgrund seines trockenen Humors und der schrullig schönen Bilder. Immer wieder mit Georges Simenon verglichen, ist Pascal Garnier der König des französischen Roman noir.

Michael von Killisch-Horn, geboren 1954 in Bremen, studierte Romanistik, Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Er lebt in München als Übersetzer aus dem Französischen, Italienischen, Spanischen, Portugiesischen und Englischen und war Mitherausgeber der Literaturzeitschriften *Sirene* und *metaphorá*.



septime-e-book

Pascal Garnier
Mond gefangen
in einem toten Auge
Roman

Aus dem Französischen von
Michael von Killisch-Horn



Erscheint am 9. März

Gebunden
(12,5x19,5)
132 Seiten, WG: 1121
20,00 € [D], 20,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-080-2



Der König des französischen Roman noir

Bereits erschienen:

DER BEIFahrER
HC, 144 Seiten, 20,00 € [D], 20,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-026-0



AN DER A26
HC, 120 Seiten, 19,00 € [D], 19,50 € [A]
ISBN: 978-3-99120-036-9



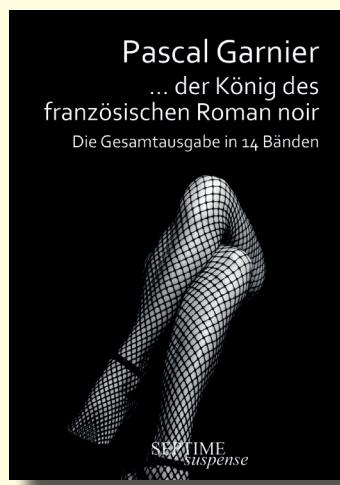
ZU NAH AM ABGRUND
HC, 144 Seiten, 20,00 € [D], 20,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-048-2



DIE INSEL
HC, 168 Seiten, 22,00 € [D], 22,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-060-4



DIE ESKIMO-LÖSUNG
HC, 144 Seiten, 20,00 € [D], 20,60 € [A]
ISBN: 978-3-99120-070-3



Werbemittel
Leporelloset: 95011
mit allen lieferbaren Titeln
Bei Bestellung kostenlos
(nur bei Prolit)

Fragen Sie unsere Vertreter
nach der Möglichkeit einer
gemischten Partie und
Aktionen

Alle 11 Bände lieferbar für eine neue Leser-Generation

Sie zählt unter Science-Fiction-Fans zu den großen Klassikern. Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu vielen Spekulationen, freilich glaubten alle, sie sei ein Mann. Die Aufdeckung noch zu Lebzeiten war ein Schlag: Diese knappen, harten und frechen Kurzgeschichten, die nur allzu häufig mit dem Tod endeten, waren von einer alten Dame mit weißen Federlöckchen geschrieben worden ...

»Julie Phillips hat hier eine sehr umfangreiche – sehr lesenswerte Biografie geschrieben.«

Rainer Moritz, Deutschlandfunk

»An die 70 Erzählungen, die unterhalten, berühren, aufrütteln und verstören, heute wie damals.«

Jürgen Doppler, Der Standard

James Tiptree Jr. im
»Wilden Kanon« von Denis Scheck

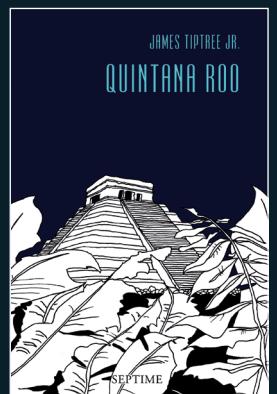
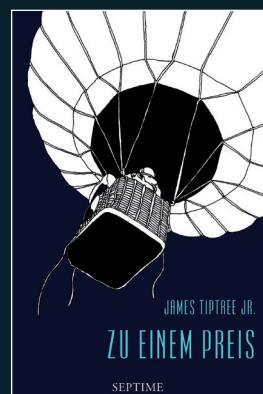
2017 begann Denis Scheck seinen Kanon der Weltliteratur vorzustellen und reihte James Tiptree Jr. unter die 100 wichtigsten Bücher neben Autoren und Autorinnen wie Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren, Ernest Hemingway, Agatha Christie oder J.R.R. Tolkien.

2011 startete der Septime Verlag die *James Tiptree Jr.-Werkausgabe* bestehend aus 7 Erzählbänden, 2 Romanen und einem Band mit Essays, Lyrik und dem Briefwechsel zwischen Tiptree und Ursula K. LeGuin. Parallel dazu erschien die Biografie der U.S.-amerikanischen Journalistin Julie Phillips *James Tiptree Jr.: Das Doppel Leben der Alice B. Sheldon*.

Nachdem schon kurz nach Erscheinen der ersten beiden Bände Denis Scheck die Bücher in *KULTURZEIT* und *DRUCKFRISCH* präsentierte, folgten unzählige Besprechungen in Radio und Print: MDR, WDR, DEUTSCHLANDFUNK, *Der Standard*, *Süddeutsche Zeitung* oder zuletzt *EMMA*.

Parallel dazu eroberte die Serie auch das Internet und wurde von zahlreichen Literatur-Bloggern ins Rampenlicht gesetzt.

Margo Jane Warnken wurde 2014 mit dem Kurd-Laßwitz-Preis für die Übersetzung der Biografie ausgezeichnet, Verleger und Herausgeber Jürgen Schütz wurde mehrmals für den European Science Fiction Award in der Sparte Best Publisher of Europe nominiert.





Werbemittel über Prolit

Plakat: 95001
Leporelloset: 95003
Bei Bestellung kostenlos

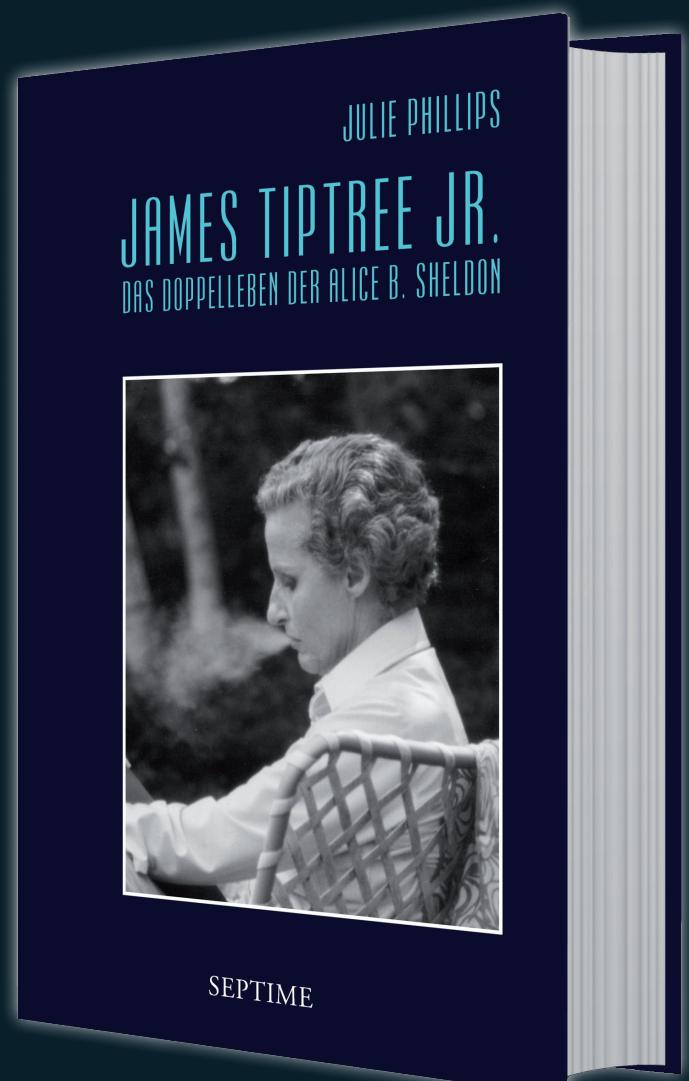
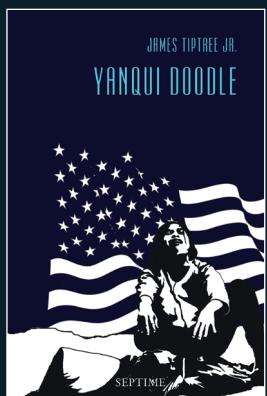
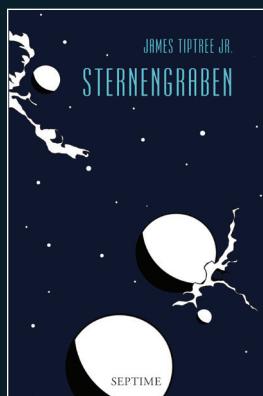
In allen Büchern
ein Leporello zur Serie

Bitte fragen Sie unsere Vertreter nach
Konditionen bei Komplettabnahme für
Schaufenster oder Büchertisch
und Lese-Exemplaren

DOKTOR AIN, Band 1	978-3-902711-23-6
LIEBE IST DER PLAN, Bd. 2	978-3-902711-37-3
HOUSTON, HOUSTON!, Bd. 3	978-3-902711-07-6
ZU EINEM PREIS, Bd. 4	978-3-902711-06-9
QUINTANA ROO, Bd. 5	978-3-902711-04-5
STERNENGRABEN, Bd. 6	978-3-902711-29-8
YANQUI DOODLE, Bd. 7	978-3-902711-33-5
DIE MAUERN DER WELT HOCH, Roman	978-3-902711-46-5
HELLIGKEIT FÄLLT VOM HIMMEL, Roman	978-3-902711-47-2

**WIE MAN DIE
UNENDLICHKEIT IN DEN GRIFF BEKOMMT**
Essays, Gedichte & Briefwechsel mit Ursula K. LeGuin
978-3-902711-42-7

Band 1-7 und die 2 Romane auch als E-Book



Julie Phillips
JAMES TIPTREE JR.
Die Biografie

Aus dem Amerikanischen von Margo Jane Warnken
Gebunden, Schutzumschlag, 2 Lesebändchen (12,5x19,5)
800 Seiten, 29,00 € [D], 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2

Auslieferungen

Deutschland



PROLIT Verlagsauslieferung



Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel.: +49 (0) 641/94393-33
Fax: +49 (0) 641/94393-199
E-Mail: service@prolit.de
<http://www.prolit.de>

Schweiz



Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (55) 418 89 89
Fax: +41 (55) 418 89 19
E-Mail: info@balmer-bd.ch
<http://www.balmer-bd.ch>

Barsortimente

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
D-70565 Stuttgart
<http://www.buchkatalog.de>

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
<http://www.libri.de>

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
<http://www.umbreit.de>

Verlagsvertretungen

Deutschland



Christian Geschke

Buchkoop Konterbande
Büro Leipzig
Luppenstraße 24b
D-04177 Leipzig
Tel./Fax: +49 (0) 341 26 30 80 33
E-Mail: geschke@buchkoop.de

Österreich



Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9
A-1170 Wien
Mobil: +43 (0) 699 19 47 12 37
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz



Mattias Ferroni & Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17
E-Mail: m.ferroni@buchinfo.ch
E-Mail: m.engel@buchinfo.ch

Postkarten bei Buchbestellung gratis nur bei Prolit



Bestellnummer: 95009



Bestellnummer: 95010

Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler

Die Neuerscheinungen des Septime Verlags finden Sie auch im **vlbTIX**.

Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18

A-1050 Wien

Tel.: +43 (0) 664 164 28 92

Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072

E-Mail: buero@septime-verlag.at

Programm/Vertrieb: Jürgen Schütz

E-Mail: js@septime-verlag.at

Presse: Caroline Bous

E-Mail: presse@septime-verlag.at

Manuskripte: Christie Jagenteufel

E-Mail: manuskripte@septime-verlag.at

www.facebook.com/septimeverlag

www.instagram.com/septimeverlag

Der Septime Verlag wird im Rahmen
der Kunstförderung des Bundeskanzleramts
mit einer Verlagsförderung unterstützt.

www.septime-verlag.at