



**30
Jahre**

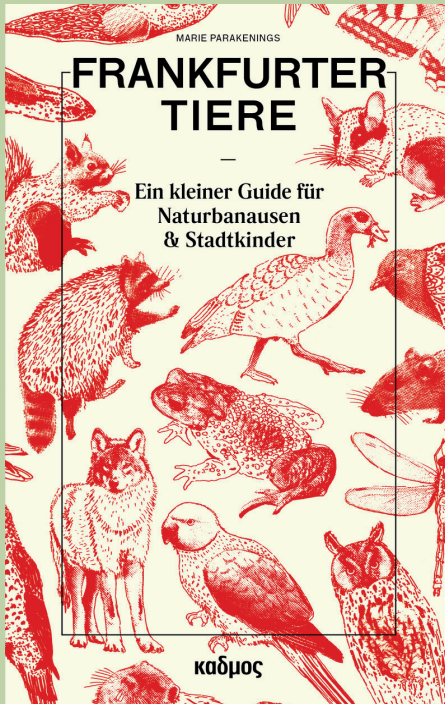
**Kulturverlag
Kadmos
Berlin**



SPEZIALITÄTEN

02 / 2026

Illustrationen: Anja Finsterbusch



Marie Parakenings
Frankfurter Tiere
Ein kleiner Guide für Naturbanausen & Stadtkinder

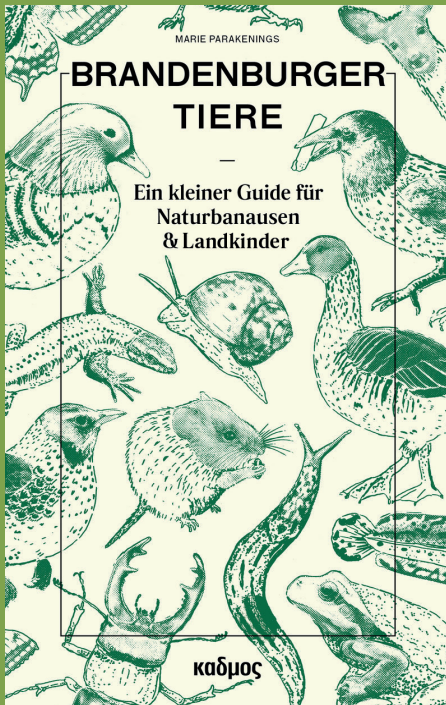
780.000 Einwohner*innen und mehr als 200 Banken sind in Frankfurt ansässig. Aber nicht nur Kröten und Mäuse fühlen sich in Frankfurt wohl – wer sich in die luftigen Höhen der Frankfurter Wolkenkratzer wagt, kann die ebenfalls höhenliebenden Wanderfalken beobachten, die den 67. Stock der Commerzbank bewohnen. Aber auch die widerständigen Siebenschläfer, die den Flughafen lahmlegten oder die gut genährte Ratte, die aus einem Gullideckel gerettet werden musste, dürfen nicht fehlen. Und nicht zu vergessen die 230.000 Bücherwürmer, die jedes Jahr über die Stadt herfallen... In Frankfurt ist eben tierisch viel los!

19,90 EUR

ISBN 9783-86599-627-5

160 Seiten, durchgängig illustriert

13 x 21 cm, gebunden



Marie Parakenings

Brandenburger Tiere

Ein kleiner Guide für Naturbanausen & Landkinder

Elf Naturparks, drei Biosphärenreservate und der Nationalpark Unteres Odertal machen Brandenburg zu einem der grünsten Flächenländer Deutschlands. Es ist nicht nur durch seine originellen Ortsnamen – Allmosen, Himmelpfort, Krebsjauche, Mückendorf, Ohnewitz oder Rambow – berühmt, sondern auch für seine faszinierende Fauna. Kennst du z.B. die Großtrappe, die schon der Deutschen Bahn erfolgreich die Stirn geboten hat und die fast nur in Brandenburg vorkommt? Von ausgebüxten Elchen über als Löwin getarnten Wildschweinen bis hin zu seltenen »Geistereulen« – Brandenburger Tiere machen ihrem tollen Bundesland alle Ehre!

19,90 EUR

ISBN 9783-86599-628-2

160 Seiten, durchgängig illustriert

13 x 21 cm, gebunden

Die illustrierten Tierguides von Marie Parakenings:



Neuaufgabe!
Überarbeitet
und mit
neuen Tieren

ISBN 978-3-86599-612-1

»Unterhaltsam geschrieben und liebevoll illustriert«
DIE ZEIT über die Hamburger Tiere

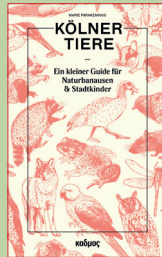
»Prädikat: äußerst unterhaltsam
und einfach schön.«
WWF Magazin über die Ostseetiere

»Ein toller Mix aus Fakten und
lokalen Besonderheiten [...]. Ein
Buch, das wirklich glücklich
macht.«

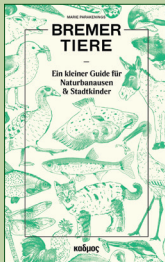
FÜR SIE über die Bremer Tiere



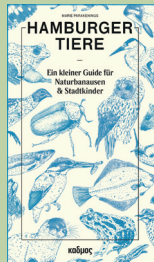
ISBN 978-3-86599-587-2



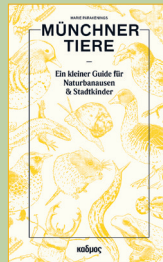
2. Auflage, ISBN 978-3-86599-587-2



ISBN 978-3-86599-602-2



2. Auflage, ISBN 978-3-86599-598-8



ISBN 978-3-86599-530-8

Anja Finsterbusch (Illustration)
Kadmos-Verlagsteam (Text)



FLIRTENDE FAUNA

Ein tierischer Ratgeber für
einsame Wölfe & Turteltäubchen



καδμος

Anja Finsterbusch, Kadmos-Verlagsteam

Flirtende Fauna

Ein tierischer Ratgeber

für einsame Wölfe & Turteltäubchen

Den richtigen Partner zu finden, stellt nicht nur Zweibeiner vor eine große Herausforderung. In diesem Buch stellen wir die Profis der Verführung vor. Lass Dich bezaubern von betörenden Biestern, charmanten Carnivoren, schnuppernasigen Schwerenöttern und verliebten Vierbeinern.

Der tierisch humorvolle Kadmos-»Dating-Ratgeber«, illustriert von Anja Finsterbusch.

19,90 EUR

ISBN 978-3-86599-559-9

144 Seiten, durchgängig illustriert

13 x 21 cm, gebunden

Annegret Klünker (Hg.)

Göttinnen und Gattinnen **Frauen im antiken Mythos**

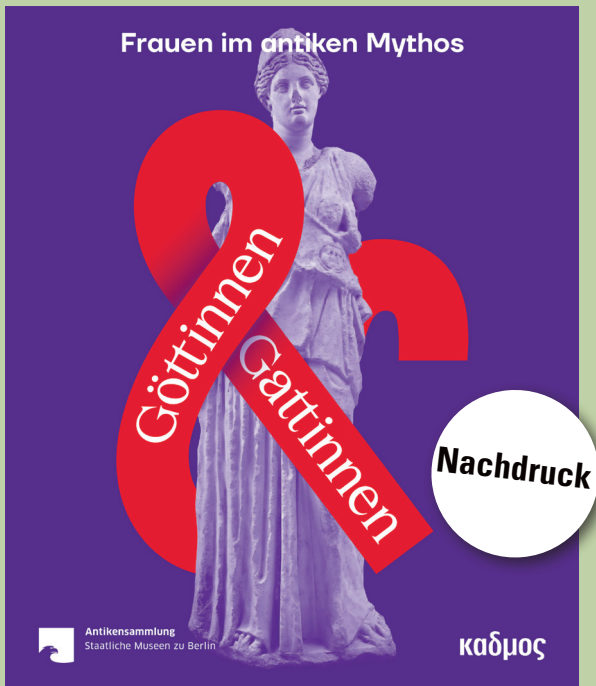
Monströs wie Medusa, schön wie Aphrodite, treu wie Penelope – Frauen im antiken Mythos werden oft auf Rollenbilder reduziert. Neue Lesarten der Mythen und die antiken Zeugnisse selbst zeigen aber ein vielfältigeres Bild. Die Berliner Antikensammlung geht diesem Phänomen anhand von Objekten aus ihrem Bestand nach: von lebensgroßen Statuen über detaillierte Vasenbilder bis zu kleinen Schmuckstücken; von bekannten Highlights bis zu nie gezeigten Stücken aus den Depots.

Das Buch ist unabhängig von der Ausstellung zugänglich und erweitert die Perspektiven der gängigen Erzählungen.
Das Argument. Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften

34,80 EUR

ISBN 978-3-86599-578-0

224 Seiten, zahlreiche Abbildungen
21 x 25 cm, broschiert



Antikensammlung
Staatliche Museen zu Berlin

καδμος

Anatol Schneider

Küche, Kochen, Konsumieren **Eine Gesellschaftsgeschichte von Mahlzeiten** **und Medien**

Kochbücher gibt es in jedem Haushalt. Über ihr Vorhandensein lässt sich so wenig hinwegsehen wie über den Umstand, dass darüber nur vereinzelt nachgedacht wird. Sowohl für Liebhaber als auch für Verächter dieser Literaturgattung ist dabei leicht zu erkennen, dass im Kochbuch zwei elementare Aspekte zusammenfinden – die Präparierung von Nahrungsmitteln für den Verzehr und die Verbreitung der hierzu notwendigen Regeln durch die Medien. Das Kochbuch kann damit als Beispiel für ein allgemeineres Problem betrachtet werden, nämlich, die Ernährung der Einzelnen über Medien an die Gesellschaft anzuschließen. Ein solches Medium ist bereits die Sprache. Zirkulieren Informationen über die Ernährung also zunächst im Rahmen von Interaktionen, gewinnt anschließend die Schrift Bedeutung, dann der Buchdruck und schließlich die elektronischen und digitalen Medien. Und jede dieser Entwicklungsstufen setzt neue Akzente, wie die vorliegende Gesellschaftsgeschichte, die im Spannungsfeld von Mahlzeiten und Medien angesiedelt ist, an ausgewählten Beispielen zeigen möchte.



25,00 EUR

ISBN 978-3-86599-560-5

208 Seiten

15 x 23 cm, Klappenbroschur



Vorderasiatisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

καδμος

Neuaufgabe!
Museums-
katalog

GEBAUTE GEMEINSCHAFT

Göbeklitepe, Taş Tepeler
und das Leben vor 12.000 Jahren

Barbara Helwing, M. Andrea Valsecchi Gillmeister,
Bernd Müller-Neuhof, Karul Necmi (Hg.)

Gebaute Gemeinschaft Göbeklitepe, Taş Tepeler und das Leben vor 12.000 Jahren

Vor 12.000 Jahren errichteten die ersten sesshaften Gemeinschaften im Südosten von Türkiye die ältesten monumentalen Gebäude der Welt mit fantastischen Artefakten. Die Ausstellung auf der Berliner Museumsinsel zeigt Bildwerke, Alltagsgegenstände und Schmuck aus dieser Zeit und gibt Einblicke in das Zusammenleben der Menschen während dieses menscheitsgeschichtlichen Umbruchs. Archäologische Funde und Architekturrekonstruktionen werden durch zeitgenössische fotografische Interpretationen der spanischen Fotokünstlerin Isabel Muñoz ergänzt und laden ein, in das Leben am Übergang von den Jäger-Sammler-Kulturen zur Sesshaftigkeit einzutauchen.

29,00 EUR

ISBN 978-3-86599-611-4

192 Seiten

16,8 x 24 cm, Klappenbroschur

»Es sind Zeugnisse einer
tiefgreifenden Zeitenwende,
die bis heute ihre Wirkung
nicht verfehlen.«

Tagesspiegel

Aude Florence Bertrand-Höttcke

Gesellschaft leisten **Aktuelle Interventionskunst & ihre** **Rechtfertigungsnarrative**

Angesichts vielseitiger gesellschaftlicher Herausforderungen werden konträre Erwartungen an Kunstschaffende herangetragen, die scheinbar nur enttäuscht werden können. Doch wie positionieren sich Kunstschaffende, die in den öffentlichen Raum intervenieren? Das Leitmotiv dieser Untersuchung bildet die Einsicht, dass weder Vereinnahmungslogiken noch Bestrebungen, Kunstqualität im Lichte künstlerischer Autonomie zu betrachten, geeignet sind, um aktuelle Interventionskunst im öffentlichen Raum zu begreifen. Ausgehend von Interventionskunst als Grenzfall, Idealtyp und zugleich Paradebeispiel entgrenzter Kunstpraktiken, wird empirisch dargelegt, wie sich ein komplexes normatives Selbstverständnis der Kunsthandelnden fernab moderner Künstlermythen herausbildet. Anhand der Trias oikos – polis – ethos wird folglich ein gesellschaftliches Regime der Kunst als zeitdiagnostische Hypothese vorgeschlagen. Was wäre, wenn wir unsere moderne Ästhetik erneuern würden, ohne im Sinne einer »Arrière-Garde« zynisch zu werden? Könnten pluralisierte Praktiken des Selbst zu neuen kollektiven Praktiken der Freiheit führen?



29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-600-8
390 Seiten
15 x 23 cm, broschiert

Sebastian Gießmann

Das Kreditkarten-Buch

Geschichte und Theorie des digitalen Bezahls

Bar oder mit Karte? Oder doch mit App oder Blockchain? Sebastian Gießmanns rasante Geschichte der Kreditkarte führt uns in die verborgenen Welten des digitalen Bezahls. Sie zeigt erstmals, wie unsere digitale Gegenwart in Nordamerika mit einer kleinen Plastikkarte begonnen hat, was Magnetstreifen und Chips eigentlich bedeuten und wie Europa einmal führend im digitalen Bezahlen werden konnte. Gießmann führt die Leser:innen elegant in die verschwiegene Innenwelt von Banken, Kreditkartenorganisationen und computerisierter High-Tech-Sicherheit. Er würdigt die Alltäglichkeit der Transaktion ebenso wie die irrwitzigen true crimes des Kreditkartenbetrugs. Wie wir bezahlen, ist politisch. Im digitalen Bezahlen steht nicht weniger auf dem Spiel als unsere ökonomische Identität.

25,00 EUR

ISBN 978-3-86599-604-6

256 Seiten

15 x 23 cm, gebunden



Zu unserem gesamten Kalenderprogramm für 2027 geht es hier:



Immerwährender Kalender!



Der (ewige) (un)poetische Eulenkalendar

ISBN 978-3-86599-533-9

18,99 EUR

17 x 16 cm

Ringbindung, 53 abtrennbare Postkarten
aufstellbarer Wochenkalendar

**Neu-
auflage!**

Neuerscheinung!

Illustriert von Marie Parakenings



Ein bisschen Spatz muss sein!

Der (ewige) tierische Postkartenkalendar

ISBN 978-3-86599-614-5

20 EUR

17 x 16 cm

Ringbindung, 53 abtrennbare Postkarten
aufstellbarer Wochenkalendar

 Deutscher
Verlagspreis 19

 Deutscher
Verlagspreis 25

VLB-TIX:



Wir feiern 30-jähriges Verlagsjubiläum!

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Ansprechpartnerin: Christiane Schweiker
Tel.: 0641 9439325
c.schweiker@prolit.de

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH



Kulturverlag Kadmos Berlin • Waldenserstr. 2-4 • 10551 Berlin
Tel: 030 / 39789394, info@kulturverlag-kadmos.de

www.kulturverlag-kadmos.de



@kulturverlag_kadmos