

FRÜHJAHR HERBST 2026



InterKontinental

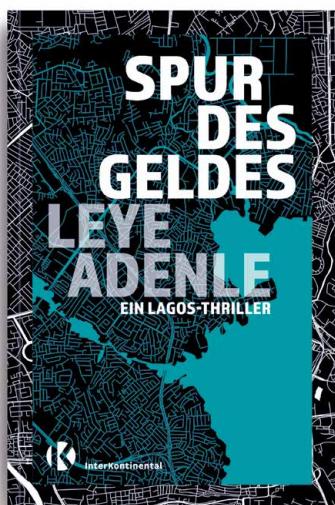
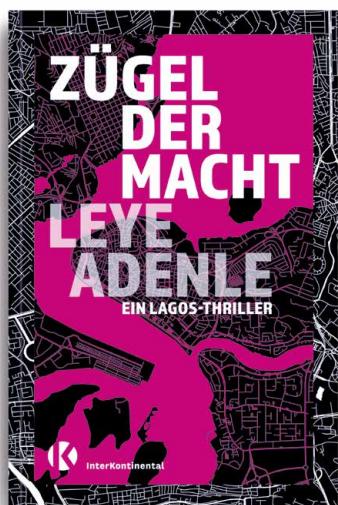
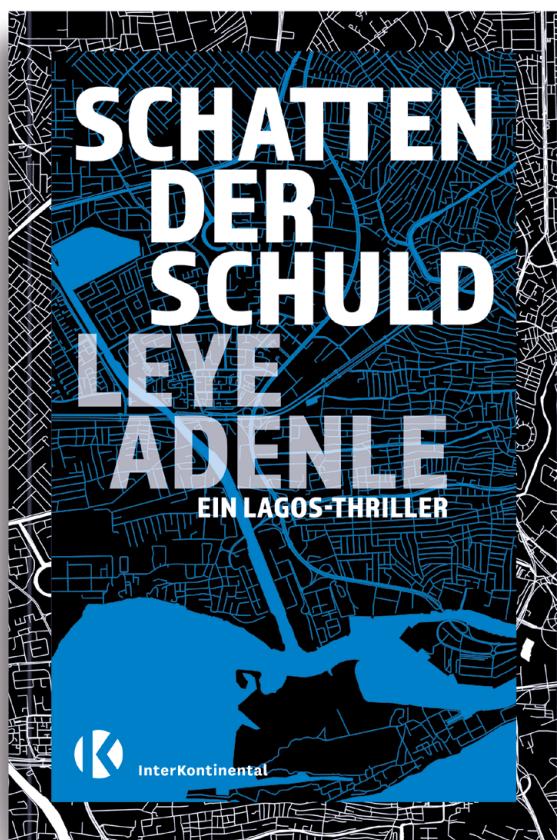
Leye Adenles fulminante Thriller-Trilogie blickt aus verschiedenen Winkeln auf eine Welt der Extreme, immer im pulsierenden Rhythmus der westafrikanischen Megacity Lagos.

Der dritte Teil, *Schatten der Schuld*, erscheint im März 2026.

- Themen:

Lagos, Megakirchen,
Machtmissbrauch,
Frauen, Rache

- Trilogie



ZÜGEL DER MACHT

Leye Adenle
Roman

Krimi-
bestenliste
Sep & Okt
2024

Aus dem Englischen
von Yasemin Dinçer
354 Seiten. Klappenbroschur
€ 24,50 [D] / € 25,20 [A]
ISBN 978-3-9823281-8-8
Lieferbar



SPUR DES GELDES

Leye Adenle
Roman

Krimi-
bestenliste
Mai & Juni
2025

Aus dem Englischen
von Yasemin Dinçer
367 Seiten. Klappenbroschur
€ 24,50 [D] / € 25,20 [A]
ISBN 978-3-911361-02-6
Lieferbar



SCHATTEN DER SCHULD

Leye Adenle
Roman

Aus dem Englischen
von Yasemin Dinçer
ca. 400 Seiten. Klappenbroschur
ISBN 978-3-911361-04-0

Erscheint am 19. März 2026



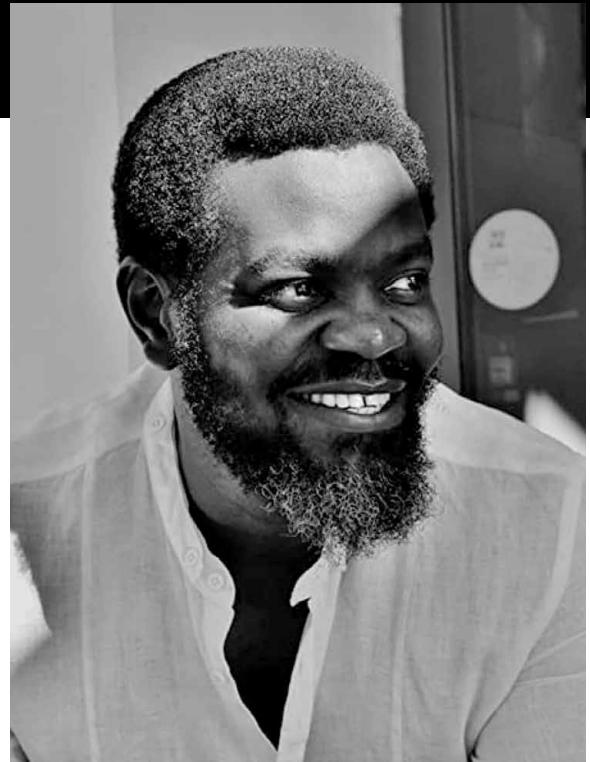
Tote Pastoren. Korrupte Beamte. Und über 100 Millionen Dollar, deren Spur im Dunkeln liegt. Ein verzweifelter Anruf reißt Amaka Mbadiwe aus ihrem neuen Leben in London: Ein Pastor wurde ermordet, ihre Freundin Funke nackt und verängstigt am Tatort gefunden. Zurück in Lagos stößt Amaka auf ein Geflecht aus Geldwäsche, Megakirchen und politischer Macht. Ohne ihren Verbündeten Ibrahim und verfolgt vom feindseligen Kommissar Musa kämpft sie gegen die Zeit, um Funke zu retten und die Wahrheit aufzudecken.

Mit gnadenloser Intensität entlarvt *Schatten der Schuld* ein Nigeria zwischen Skandal, Korruption und moralischem Verfall.

»Ein spannender, realistischer, brutaler Noir, der den Glauben an den aufrichtigen Gang nicht verloren hat.« – DIE PRESSE

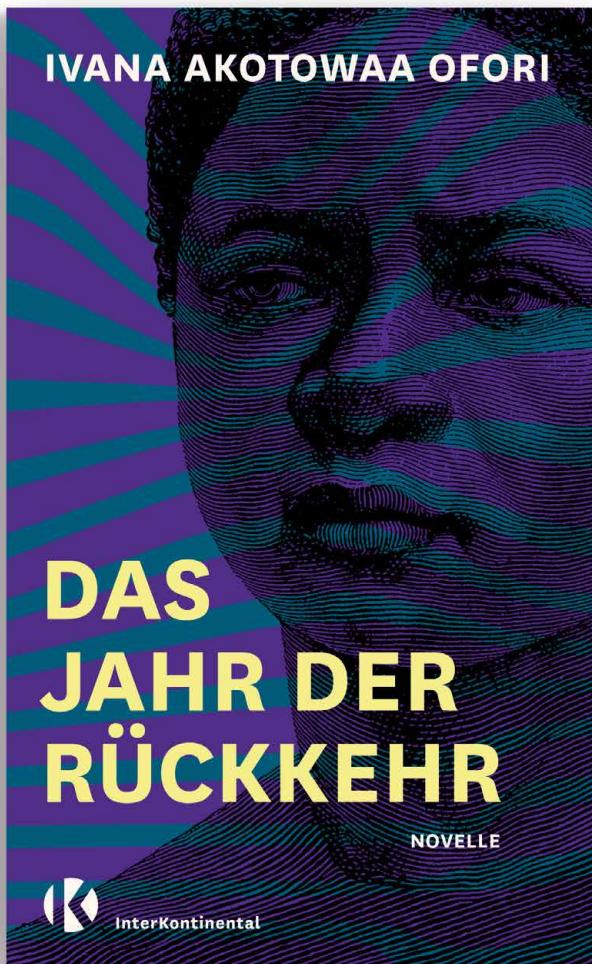
»Leye Adenle würzt seine abgrundtief böse Geschichte voller Gewalt geschickt auch mit leicht romantischen Szenen. [...] Adenle erzählt schonungslos, aber nicht voyeuristisch.« – Hanspeter Egger, krimikritik.de

Leye Adenle ist ein nigerianischer Krimi- und Thrillerautor und bekannt für seine spannungsgeladenen Geschichten, die die Abgründe der menschlichen Natur ausloten und u.a. in *Schlüsselorte* (InterKontinental, 2023), *Lagos Noir* (Akashic Books, 2018) und *Sunshine Noir* (White Sun Books, 2016) veröffentlicht wurden. *Zügel der Macht* gewann 2016 den Prix Marianne; seine Kurzgeschichte *The Assassin* war 2017 auf der Shortlist des CWA Short Story Dagger. Knallharter Realismus und lebhafte Beschreibungen, die die vielschichtigen Lebensrealitäten der von Außenstehenden oft missverstandenen nigerianischen Gesellschaft einfangen, machen Adenles Schreiben aus. Seine Romane thematisieren Korruption, Ungleichheit und Gewalt, beleuchten aber gleichzeitig die Menschlichkeit ihrer Figuren und deren Entscheidungen unter widrigen Umständen. Er ist ein Verfechter von Geschlechtergerechtigkeit, und das spiegelt sich auch in seinen Texten wider, die sich häufig den Erfahrungen von Frauen in der nigerianischen Gesellschaft widmen.



Yasemin Dinçer studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt für verschiedene Verlage aus dem Englischen. Sie hat unter anderem Werke von Oyinkan Braithwaite, Lọlá Ákínmádé Åkerström und Minna Salami übertragen und ist mehrfache Stipendiatin des Deutschen Übersetzerfonds.

Das Jahr der Rückkehr ist ein gespenstisches Spektakel, in dessen Zentrum die Verbrechen der Vergangenheit und deren Ausläufer in die Gegenwart stehen. Ein Mahnmal gegen das Vergessen und ein moderner, unterhaltsamer Fantasy-Text zugleich.



»Nuanciert, verstörend, kraftvoll, politisch. Ofori ist eine beeindruckende neue Stimme.«

– Samit Basu

DAS JAHR DER RÜCKKEHR

Ivana Akotowaa Ofori

Roman

Aus dem Englischen von Swen Lasse Awe

110 Seiten. Klappenbroschur

€ 17,- [D] / € 17,50 [A]

ISBN 978-3-911361-03-3

Lieferbar



Im Dezember 2019, als in Ghana anlässlich des 400. Jahrestags der Verschleppung der ersten versklavten Afrikaner*innen nach Virginia das »Jahr der Rückkehr« zu Ende geht, beschließt die Journalistin Adwapa, aus den USA in ihr Geburtsland zurückzukehren. Sie ahnt nicht, dass sie diese Reise zu den eigenen Wurzeln in das Herz eines Geheimnisses führen wird, das Zeit und Realität übersteigt.

»Das Jahr der Rückkehr ist damit ein politischer, sinnlicher Text über Freundinnenschaft als Überlebensstrategie und über das Unfertige, das in jeder Erinnerung steckt.«

– MISSY MAGAZINE

»wunderbar geschrieben, aufrüttelnd und erwartung weckend auf all das, was da von ivana akotowaa ofori noch kommt.«

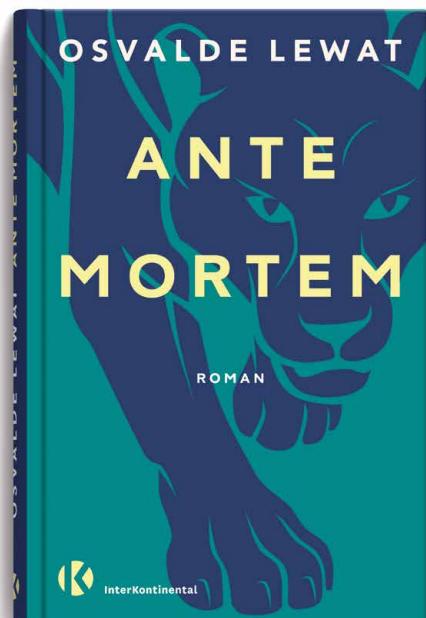
– Tobias Bruns

Ivana Akotowaa Ofori ist in Ghanas Hauptstadt Accra geboren und aufgewachsen. Sie vereint in sich eine Mischung aus drei Kulturen: den Asante, den Akwapim und der Ewe. 2017 nahm Ofori das Pseudonym »The Spider Kid« an – eine Anspielung auf die Spinne Anansi, eine bekannte ghaneische mythologische Figur. Diese spiegelt Oforis Identität als Geschichtenerzählerin, Akan, Ghaneerin und eine rundum kreative Person wider, die sich nicht immer an die Regeln hält. Ofori webt Worte in unterschiedlichen literarischen Formen, darunter Belletristik, Essays und Spoken-Word-Poesie. *The Year of Return* wurde 2024 in die Liste der 100 bemerkenswerten afrikanischen Bücher von Brittle Paper aufgenommen.

Swen Lasse Awe studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und Regie in München. Er lebt und arbeitet in Hamburg.



Ante Mortem ist das innere Porträt einer afrikanischen Frau im 21. Jahrhundert, die gegen gesellschaftliche Normen und ihre eigene Vergangenheit kämpft, sowie eine tiefgründige Reflexion über gesellschaftspolitische Realitäten und Tabus, skrupellose Machtspiele, Homosexualität und Hass in einer zeitgenössischen Gesellschaft.



ANTE MORTEM
Osvalde Lewat
Roman

Aus dem Französischen von Laura Haber
296 Seiten. Gebunden
€ 26,- [D] / € 26,80 [A]
ISBN 978-3-9823281-9-5

Lieferbar



- Debütautorin aus Kamerun/Frankreich
- Themen: Emanzipation, Kunst, Feminismus, Homosexualität, Drama, Politik, Gesellschaft

Osvalde Lewat, geboren 1976 in Garoua, Kamerun, ist preisgekrönte Kunstmotografin und Dokumentarfilmerin. Lewat ist Absolventin der Sciences-Po Paris und hat eine Ausbildung zur Kamerafrau an der Femis in Paris und am Institut National de l'Image et du Son (inis) in Montreal absolviert. Sie war als Journalistin in Kamerun tätig und lebt heute in Paris, Frankreich. Im Februar 2022 wurde Lewat mit dem Grand Prix Panafricain de Littérature ausgezeichnet.

Zwanzig Jahre nach dem Tod ihrer Mutter erfährt Katmé Abbia, dass das Grab verlegt werden soll. Während ihr Mann Tashun, Präfekt der Hauptstadt, die erneuten Beerdigungszeremonien dazu nutzt, seine politische Karriere um jeden Preis voranzutreiben, gerät das Leben seiner Frau immer mehr aus den Fugen. Als Samy, ihr lebenslanger Freund und Vertrauter, am Tag der Eröffnung seiner regimekritischen Ausstellung verhaftet und seine Homosexualität öffentlich in den Medien ausgebreitet wird, kollidieren die politischen Ambitionen Katmés Mannes mit ihren eigenen Überzeugungen und stellen sie vor die schwerste Entscheidung ihres Lebens.

»Mit einem messerscharfen Stil schildert Lewat den kollektiven Wahnsinn, der ausbricht, wenn sich eine Gesellschaft durch die Veränderungen in der Welt bedroht sieht.« – LE MONDE



Butter Honig Schwein Brot erzählt die bewegende Geschichte

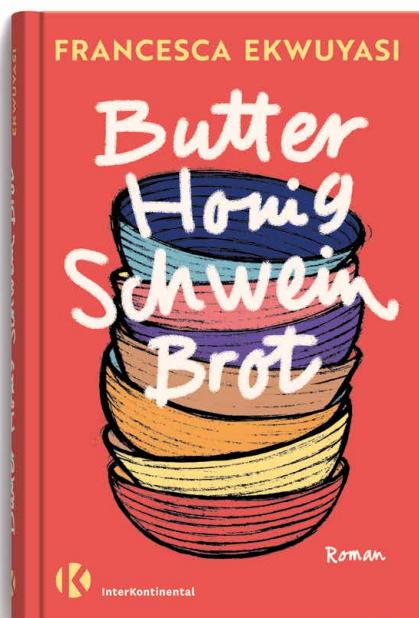
K 7

dreier nigerianischer Frauen über drei Kontinente hinweg – ein

feinfühliges Familienporträt über Entscheidungen und deren Folgen,

Mutterschaft, über formbare Grenzen zwischen Geist und Verstand,

über die Suche nach einem neuen Zuhause und die Liebe.



BUTTER HONIG SCHWEIN BROT

Francesca Ekwuyasi

Roman

Aus dem Englischen von Anna von Rath

384 Seiten. Gebunden

€ 27,- [D] / € 27,80 [A]

ISBN 978-3-911361-00-2

Lieferbar



- Debütautorin aus Nigeria / Kanada / Frankreich

- Themen: Kochen, Familie, Feminismus, Queer, Ogbanje, Zwillinge, Trauma, Heilung

Francesca Ekwuyasi studiert das Leben, erzählt Geschichten und ist multidisziplinäre Künstlerin. Sie wurde in Lagos, Nigeria geboren. Ihr Debütroman *Butter Honig Schwein Brot* wurde 2022 mit dem Preis für queere Nachwuchsautor*innen des Dayne Ogilvie Preises ausgezeichnet, zählte zu den Finalisten des Wettbewerbs »Canada Reads« 2021 und war nominiert für den Governor General’s Award, den Amazon First Novel Award, den Lambda Literary Award, den ReLit Award sowie den Giller Prize und den Dublin Literary Award.

Am Ankunftstag ihrer Zwillingschwester Kehinde in Lagos tut Taiye das, was sie am besten kann: sie kocht mit Leidenschaft. Doch die letzten zehn Jahre der Entfremdung sind schwer zu überbrücken. Zu tief sitzen die Traumata der Kindheit. Und auch ihrer Mutter, Kambirinachi, geht es nicht gut. Sie glaubt, ein Ogbanje zu sein, ein Geist, der seine Familie ins Unglück stürzt. Taiye blickt auf Jahre der Rastlosigkeit und oberflächlichen Affären mit anderen Frauen zurück. Jetzt müssen sich die Frauen einander stellen, sich mit den Wunden der Vergangenheit auseinandersetzen.

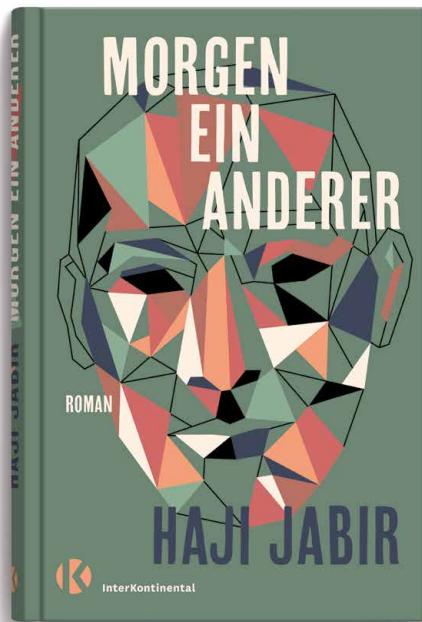
Butter Honig Schwein Brot ist köstlich und herzzerreißend zugleich und hinterlässt die Lesenden satt und doch sehnsgütig nach mehr.«

– Kai Cheng Thom, Autor*in von *I Hope We Choose Love*



© Wren Tian-Morris

Morgen ein Anderer gibt den Erfahrungen von Millionen Menschen,
die derzeit auf der Suche nach Frieden und Sicherheit migrieren,
ein Gesicht und gibt ein Einblick in ein unbekanntes Israel.



MORGEN EIN ANDERER

Haji Jabir

Roman

Aus dem Arabischen und Englischen
von Sandra Hetzl und Stefanie Hirsbrunner.
260 Seiten. Gebunden
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-911361-01-9

Lieferbar



- Preisgekrönter Autor
aus Eritrea

-
- Themen: Migration, Judentum,
Palästina, Israel, Flucht, Identität,
Liebe, Rassismus, Ungerechtigkeit

Haji Jabir, 1976 in Massawa an der Küste des Roten Meeres geboren, ist einer der wichtigsten arabischsprachigen Autoren seiner Zeit. Jabirs kreatives Ziel ist es, die Vergangenheit und Gegenwart Eritreas zu beleuchten und sein Heimatland aus der kulturellen Isolation zu befreien. Für seinen Roman *Samraweet* (2012) wurde er mit dem Sharjah Award und für *Morgen ein Anderer* mit dem Katara-Preis 2019 für arabische Romane ausgezeichnet. Jabir lebt heute in Doha, Katar, und arbeitet als Journalist für Al Jazeera.

Dawoud ist auf der Flucht vor seiner düsteren Vergangenheit. Während der Reise schließt er sich verschiedenen Gruppen an, versucht verzweifelt dazuzugehören und anzukommen. Mal wechselt er die Kleidung, mal die Religion und manchmal sogar seinen Namen. Ein Chamäleon wie Dawoud – oder David oder Dawit, je nachdem – passt sich seiner Umgebung an. Doch welchen Preis hat dieser stetige Rollenwechsel, diese unermüdliche Suche, und wer ist Dawoud wirklich?

»Was mir sehr gefallen hat, ist, wie Jabir die verschiedenen chronologischen Ebenen der Handlung miteinander verschränkt [...] Durch die Rückblicke auf die vorherige Identität dieses Helden begreift man, dass die Widerstände und Vorurteile, auf die er stößt, zeit- und ortsunabhängig sind, genauso wie sein Wunsch anzukommen.«

– Claudia Kramatschek, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



ONE MORE CHAPTER



BUCHHANDLUNG | BAR | BISTRO

- Buchpremieren
- Lesungen
- Konzerte
- Buchclubs
- Workshops
- Open Stage

BuchBrunch

Jedes erste
Wochenende im
Monat



Wir verbinden Liebe zu Literatur
mit Freude am Genuss

Die kosmopolitische Küche unseres Küchenchefs Sibusiso Mntambo überrascht mit panafrikanischen Twists – begleitet von Kaffeespezialitäten, feministischem Wein und hausgemachten alkoholfreien Erwachsenengetränken.

Mi-Sa | 12-20 Uhr | Sonntagstr. 26 | 10245 Berlin | interkontinental.org/buchbar



SCHÖNE LIEFERBARE BÜCHER VON INTERKONTINENTAL



Paris, 1958. Ein unscheinbarer Kellner muss sich für den Mord an zwei Gästen verantworten, schweigt aber beharrlich. Nun beginnen andere zu erzählen. Von Zwangsrekrutierungen der britischen Kolonialmacht in Südafrika während des Ersten Weltkriegs. Von der Tragödie des Untergangs des Dampfschiffs Mendi, bei der so viele starben. Von einem Mann, der überlebte, aber um jeden Preis ein anderer bleiben will.

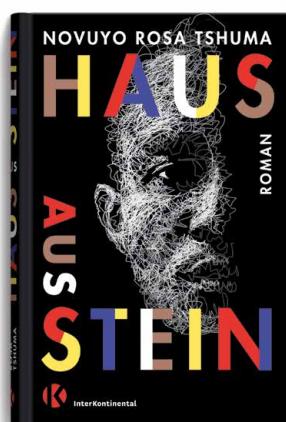
Basierend auf einer wahren Geschichte, erzählt Fred Khumalo in diesem packenden Roman von einem Mörder und wirft dabei die Frage auf, was ein Leben wert ist, wenn es auf Lügen aufbaut.

Ein unerzähltes Schicksal: tragische Liebesgeschichte, Schwarzer Bildungsroman und transnationaler Krimi zugleich.

**BEVOR WIR STERBEN,
TANZEN WIR**
Fred Khumalo

Roman

Aus dem Englischen von
Christiane Seidel
344 Seiten. Gebunden
€ 27,- [D] / € 27,80 [A]
ISBN 978-3-9823281-4-0



Während Abednego Mlambo mit den Geistern seiner Vergangenheit ringt und seine Frau Agnes Trost in einer Affäre sucht, drängt sich Zamani, ihrrätselhafter Untermieter, mehr und mehr in ihr Leben. Denn wie jeder machtbesessene Despot, weiß Zamani, dass derjenige, der die Geschichte kontrolliert, die Zukunft erbt.

Meisterhaft zeichnet Novuyo Rosa Tshuma anhand einer zerbrochenen Familie die jüngere Geschichte Simbabwes nach. Haus aus Stein ist ein vielschichtiges Portrait einer Gesellschaft, die einen Schleier des Schweigens über die Wunden der Vergangenheit gelegt hat.

»Einer der besten Romane über Simbabwe, die es je gab.«

– NoViolet Bulawayo, Autorin von *Glory*

HAUS AUS STEIN
Novuyo Rosa Tshuma

Roman

Aus dem Englischen von
Simone Jakob
400 Seiten. Gebunden
€ 28,- [D] / € 28,80 [A]
ISBN 978-3-9823281-5-7



Nominiert für den
LITERATURPREIS 2024



Die Welt des Kamelhirten Ahmed wird bedroht: von den französischen Kolonisatoren, von der zunehmenden Verstädterung und von einer Dürre, die tödlicher ist als alles, was sie je erlebt haben. Zunächst versucht Ahmed, diese Kräfte zu ignorieren. Doch dann verschwindet Zarga, sein wertvollstes Kamel und Ahmed begibt sich auf die Suche. Ein Weg, der harmlos beginnt, wird zu einer gefährlichen Reise, die ihn mit der unbändigen Schönheit, aber auch den Abgründen menschlichen Daseins konfrontiert.

Ein zeitloser Roman, poetisch und feinsinnig erzählt. Der Überlebenskampf einer Beduinenfamilie inmitten einer sich verändernden Welt wirft brandaktuelle Fragen globaler Verantwortung auf.

»Ein modernes Volksmärchen über menschliches Durchhaltevermögen.« – PUBLISHERS WEEKLY

**DIE WAHRE GESCHICHTE
VON AHMED & ZARGA**
Mohamedou Ould Slahi

Roman

Aus dem Englischen von
Michaela Grabinger
204 Seiten. Gebunden
€ 23,- [D] / € 23,70 [A]
ISBN 978-3-9823281-6-4



14 Erzählungen, wie Fotografien eines einzigartigen urbanen Raums. Figuren wie in einem Labyrinth, klammern sich mit aller Kraft ans Leben. Können sie mit einer schmerzhaften Vergangenheit abschließen oder wenigstens bruchstückhaft Antworten auf die Rätsel ihres Lebens finden?

Herausgegeben von **Fiston Mwanza Mujila (Hg.)**

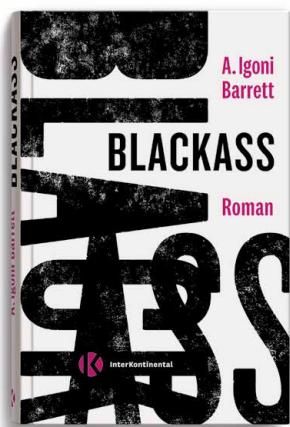
Mit Texten von: Leila Aboulela, Leye Ademe, Aminata Aidara, Djaimilia Pereira de Almeida, Hemley Boum, Ananda Devi, Asya Djoulaït, Ubah Cristina Ali Farah, Tendai Huchu, Niq Mhlongo, Fiston Mwanza Mujila, Dieudonné Niangouna, Abdelaziz Baraka Sakin, Vamba Sherif

Eine einzigartige Perspektive auf europäische und afrikanische Städte.

SCHLÜSSELORTE
Fiston Mwanza Mujila (Hg.)

284 Seiten. Gebunden
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-9823281-7-1





Am Morgen eines wichtigen Jobinterviews wacht Furo Wariboko als weißer Mann auf: rote Haare, grüne Augen, blasses Haut. Er scheint völlig verändert und steht plötzlich vor der Herausforderung verstecken zu müssen, was von ihm bleibt ...

»... die erzählerische Verve und der Ideenreichtum faszinieren, zumal in diesem Roman wichtige Fragen gestellt werden: Wie bestimmen Gender, Aussehen und Hautfarbe unsere Identität – oder sind es gar Identitäten? Welche Folgen haben körperliche Veränderungen auf die Psyche – und welche Rolle spielen äußere Eigenschaften in der Gesellschaft?«

– Sonja Hartl, Deutschlandfunk Kultur

BLACKASS

A. Igoni Barrett

Roman

Aus dem Englischen von

Venice Trommer

296 Seiten. Gebunden

€ 22,- [D] / € 22,70 [A]

ISBN 978-3-9823281-0-2



Die erste Frau ist eine generationenübergreifende Geschichte über das Erwachsenwerden, die erste Liebe, das Frausein und die Suche nach den eigenen Wurzeln. Ein ergreifender Roman zwischen traditionellen und modernen Feminismen, erzählt vor dem Hintergrund des gewaltvollen Regimes von Idi Amin im Uganda der 1970er Jahre.

»Jennifer Nansubuga Makumbi erzählt 1000 Geschichten in einer, spielerisch leicht und doch in die Tiefe greifend: in die der Gesellschaft, die sie erkundet – und zugleich auch in die Tiefe der Vergangenheit, bis zurück in die Kolonialzeit und davor.«

– Ulrich Noller, WDR5

DIE ERSTE FRAU

Jennifer Nansubuga Makumbi

Roman

Aus dem Englischen von

Alakati Neidhardt

532 Seiten. Gebunden

€ 26,- [D] / € 26,80 [A]

ISBN 978-3-9823281-1-9



Nominiert für den
LIBERATURPREIS 2023



Es herrscht Krieg im südlichen Afrika rund um die Jahrhundertwende. Tjipuka, Tochter eines Herero-Oberhaupts, und Riette, deren Vater ein niederländischer Siedler ist, begegnen sich im britischen Betschuanaland, beide schwer gezeichnet durch die Kriege, die sie durchleben mussten.

»Wie Gewalt, erlittene und ausgeübte, die Seelen zerklüftet und die Liebe zweier Liebender auf immer versehrt: Lauri Kubuitsile zeigt den Genozid an den Herero auf eine erschütternd intime Weise.«

– Charlotte Wiedemann

»Zwei Schicksale von Millionen, aber sie verkörpern die bemerkenswerte Widerstandsfähigkeit von Frauen im Verlauf der Geschichte.«

– CAPE TIMES

ZERSTREUUNG

Lauri Kubuitsile

Roman

Aus dem Englischen von

Ivana Maurovic und

Maria Meinel

344 Seiten. Gebunden

€ 24,- [D] / € 24,70 [A]

ISBN 978-3-9823281-3-3



Wie gleichberechtigt und frei sind wir bei der Wahl unserer Partner*innen wirklich? Was durchleben manche Paare bei ihren alltäglichen Versuchen einfach zusammen zu sein?

Vorwort von Emilia Roig

»Ein herausragendes Buch. Diese Texte zeugen von seltener Zartheit, Wut, Mut und Schönheit.«

– Musa Okwonga

KANN DAS DENN LIEBE SEIN?

Persönliche Essays über interracial Beziehungen

COULD THIS BE LOVE?

Personal Essays on Interracial Relationships

Stefanie Hirsbrunner (Hg.)

440 Seiten. Gebunden

€ 24,- [D] / € 24,70 [A]

ISBN 978-3-9823281-2-6





InterKontinental

InterKontinental Verlag

Sonntagstr. 26
10245 Berlin
+49 (0) 30 58 73 94 64

publishing@interkontinental.org



#interkontinental
@ikontinental

VERTRIEB

Ihre Fragen und Bestellungen richten Sie bitte an:

vertrieb@interkontinental.org

Telefon +49 (0) 30 58 73 94 64

Alle lieferbaren Titel des Verlags sind über den Buchhandel in Deutschland, Österreich und der Schweiz oder direkt beim Verlag erhältlich.

Auslieferung Deutschland/Österreich/Schweiz:

Medien Service Runge (MSR)

Runge Verlagsauslieferung GmbH

Bergstraße 2

33803 Steinhagen

Telefon +49 (0) 5204 998 123

Fax +49 (0) 5204 998 114

Bestellungen: msr@rungeva.de

Gebündelte Faktur und Auslieferung

Unsere Bücher sind auch über die Barsortimente

Libri, Umbreit und **Zeitfracht** zu beziehen.

Alle unsere Bücher sind nachhaltig produziert.

Abonnieren Sie unseren Handels-Newsletter unter

interkontinental-verlag.de

Bestellen Sie Ihr persönliches Leseexemplar unter

vertrieb@interkontinental.org

Verlagsvertretung

Deutschland und Luxemburg:

Christian Geschke

Buchkoop Konterbande

Luppenstraße 24b

04177 Leipzig

Telefon/Fax +49 (0) 341 26 30 80 33

geschke@buchkoop.de

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns

Böcklinstraße 26/8

1020 Wien

Telefon/Fax +43 (0) 1 2147340

meyer_bruhns@yahoo.de

Impressum

InterKontinental

Hirsbrunner, Kutzner & Trommer GbR

Kantstr. 97 | 10627 Berlin

Gestaltung: Ursula Steinhoff

Änderungen vorbehalten.

[Stand: 3.12.2025]

**#VERLAGE
GEGEN
RECHTS**



**Berliner
Verlagspreis
2023**

 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 25

interkontinental-verlag.de