



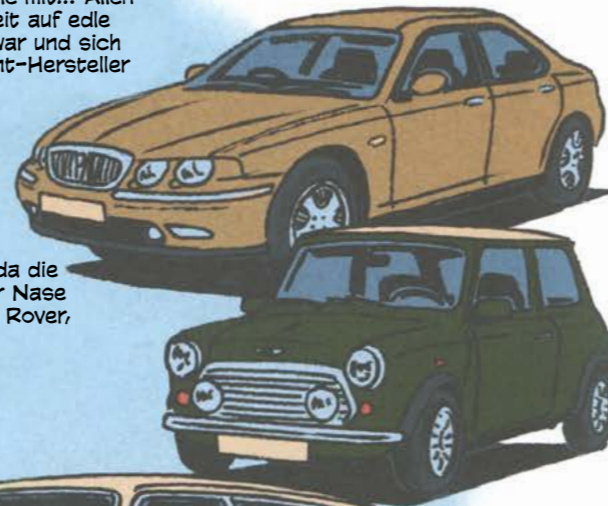
# bahoe books

Vorschau Herbst 2026

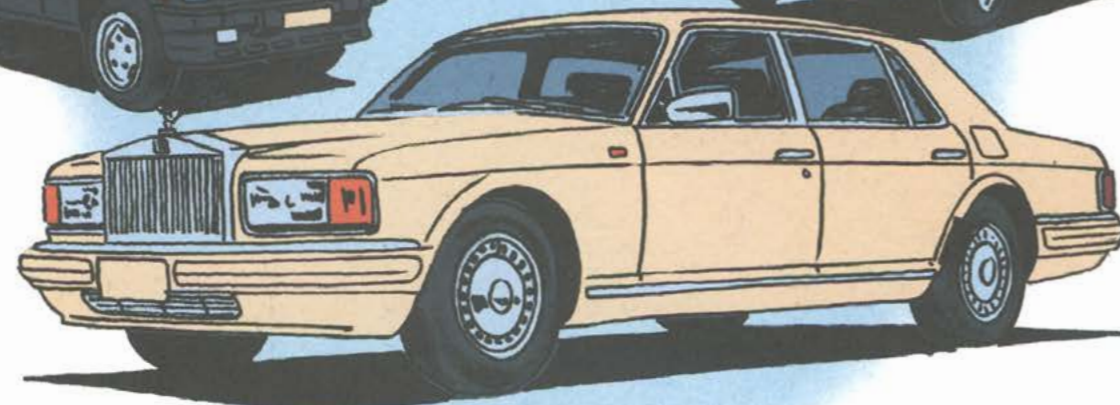
Graphic Novel / Literaturé / Sachbuch



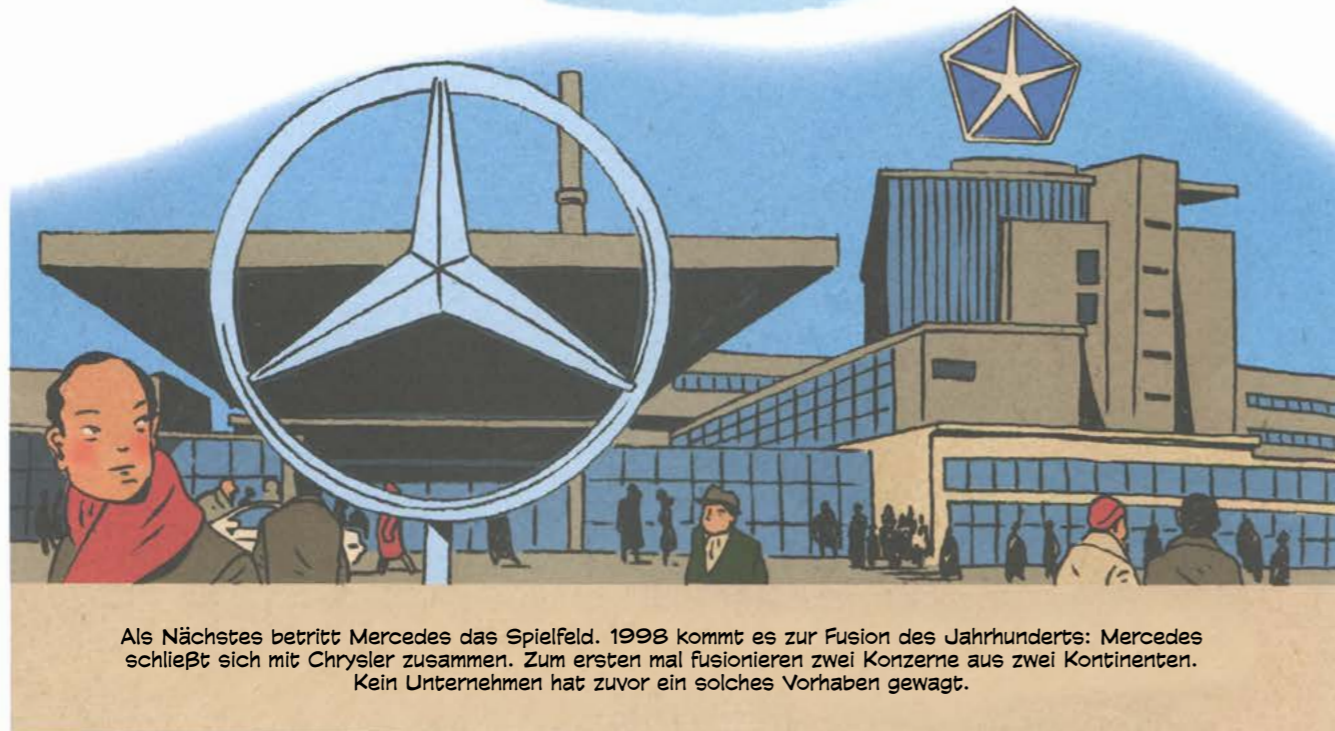
Ein weiterer deutsche Hersteller mischt im Kampf um die Marktanteile mit... Allen voran BMW, das lange Zeit auf edle Sportwagen spezialisiert war und sich 1994 zu einem Vollsortiment-Hersteller entwickelte.



Die Bayern schnappen Honda die Kontrolle über Rover vor der Nase weg — also über die Marken Rover, Land Rover und Mini.



Vier Jahre später beginnt ein epischer Kampf um Rolls-Royce. BMW geht siegreich hervor und die Volkswagen AG muss sich wütend mit Bentley begnügen. Damit versetzen die Deutschen der englischen Automobilindustrie den Todesstoß.



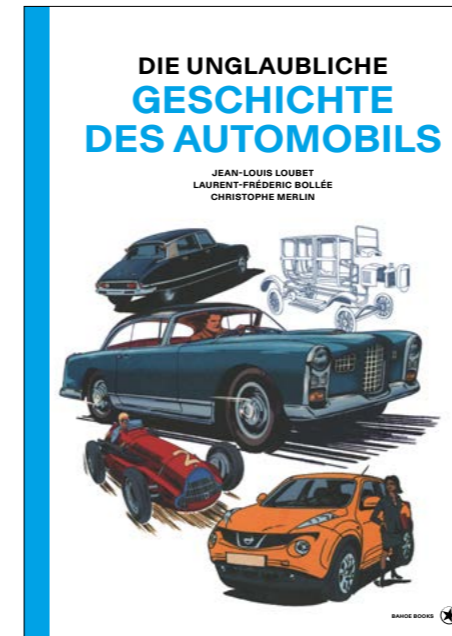
Als Nächstes betritt Mercedes das Spielfeld. 1998 kommt es zur Fusion des Jahrhunderts: Mercedes schließt sich mit Chrysler zusammen. Zum ersten mal fusionieren zwei Konzerne aus zwei Kontinenten. Kein Unternehmen hat zuvor ein solches Vorhaben gewagt.

Durch diese Fusion, bei der Mercedes Chrysler für 36 Milliarden Dollar übernimmt, rücken zwei in Bezug auf das Produktionsvolumen zweitklassige Hersteller in die Liga der Großen auf, neben den Marktführern Toyota, Volkswagen AG, General Motors und Ford.

Ein technisches, soziales, wirtschaftliches und ästhetisches Abenteuer:  
400 Seiten Kulturgeschichte im Großformat

Loubet, Bollée, Merlin

# Die unglaubliche Geschichte des Automobils



Graphic Novel  
22 • 30 cm | Hardcover  
Aus dem Französischen  
von KATHARINA KRAL  
396 Seiten | € 38  
ISBN 978-3-903478-71-8  
Erscheint im Oktober 2026

«Ich glaube, das Automobil ist heute das, was einst die großen gotischen Kathedralen waren: ein Monument seiner Epoche, geboren aus der glühenden Vorstellungskraft namenloser Schöpfer, vom Volk bestaunt und begehrt, das in ihm ein Objekt fast übernatürlicher Verheißung erkennt.» Roland Barthes, Mythen des Alltags, 1957.

Niemand würde es heute mehr wagen, diesen Satz auszusprechen. Die Welt hat sich verändert. Das Auto hat seinen Zauber verloren. Und doch hat das Automobil seit seinen turbulenten Anfängen im Jahr 1770 Gesellschaft, Industrie, Lebensweisen und Vorstellungen tiefgreifend revolutioniert.

In *Die unglaubliche Geschichte des Automobils* lassen uns drei leidenschaftliche Kenner - der Historiker Jean-Louis Loubet, der Szenarist Laurent-Frédéric Bollée und der Zeichner Christophe Merlin - die Kühnheit und das Ausmaß dieses technischen, sozialen, wirtschaftlichen und ästhetischen Abenteuers neu erleben.



Bier  
978-3-903478-29-9



Wein  
978-3-903290-54-9



Medizin  
978-3-903478-54-1

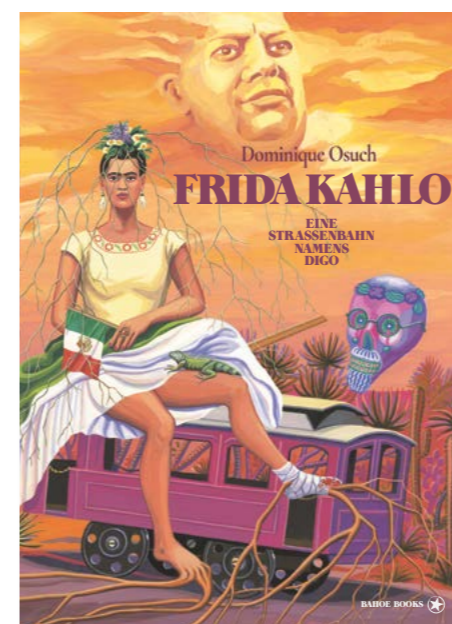


## Schwerpunkttitel. Die große Biografie

Dominique Osuch

## Frida Kahlo

Eine Straßenbahn namens Diego



Graphic Novel  
 Aus dem Französischen  
 von MARISA KRÖPFL  
 20 • 30 cm | Hardcover  
 216 Seiten | € 28  
 ISBN 978-3-903478-73-2  
 Erscheint im September 2026

Dominique Osuch, 1962 in Frankreich geboren, Studium der Illustration an der École Supérieure des Arts Décoratifs in Straßburg. Malerin, Kinderbuchillustratorin, Koloristin, Szenaristin, zahlreiche Veröffentlichungen.



«In meinem Leben hatte ich zwei schwere Unfälle: Bei einem wurde ich von einer Straßenbahn überfahren ... der andere war Diego.»  
 Frida Kahlo

Ihr unverwechselbares, zutiefst persönliches Werk, ihre lebenslangen körperlichen Leiden und ihre Rolle in den politischen Umbrüchen ihrer Zeit rückten Frida Kahlo schon zu Lebzeiten ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Ihre feministischen Überzeugungen und ihre offen gelebte Bisexualität machen sie heute zu einer Ikone von ungebrochener Aktualität. Gleichzeitig wurde ihr Bild – im Widerspruch zu ihren eigenen politischen Idealen – für kommerzielle Zwecke bis hin zur Barbie-Puppe überstrapaziert.

Dominique Osuch nähert sich dem Leben der Künstlerin über ihre leidenschaftliche Beziehung zu Diego Rivera. Ihre zärtliche, poetische und zugleich schonungslose Erzählung ist eine sinnliche Hommage an das visuelle Universum des Paares Kahlo/Rivera.

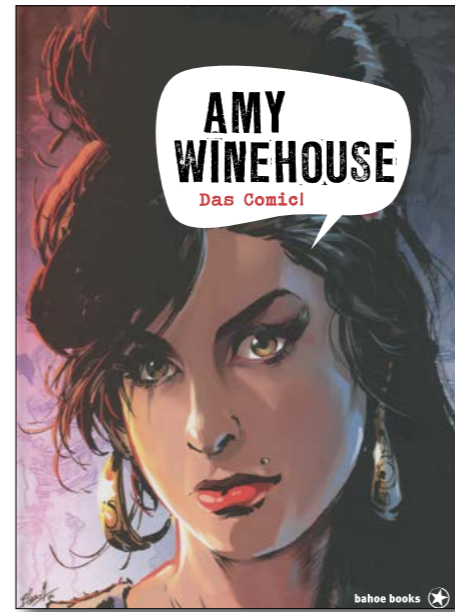


## Back to Black

Tony Lourenço (Hg.)

# Amy Winehouse

Das Comic!



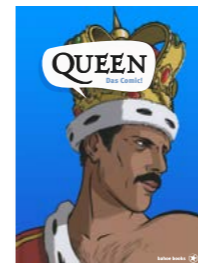
Graphic Novel  
 Aus dem Französischen  
 von KATHARINA KRAL  
 20 • 27 cm | Hardcover  
 128 Seiten | € 25  
 ISBN 978-3-903478-72-5  
 Erscheint im August 2026

Mit ihrer unverwechselbaren Stimme wurde Amy Winehouse schon früh zu einer prägenden Figur des britischen Soul im 21. Jahrhundert. Spätestens mit dem bahnbrechenden Album *Back to Black* gelang ihr der endgültige weltweite Durchbruch und sie schrieb Musikgeschichte.

Doch dieser kometenhafte Aufstieg währte tragisch kurz. Gezeichnet von ihrer Suchterkrankung und einer instabilen psychischen Verfassung verstarb Amy Winehouse viel zu früh. Zurück blieb ein Werk, das bis heute nachhallt und ihren außergewöhnlichen künstlerischen Ausdruck unvergessen macht.

15 Strips einer neuen Generation franko-belgischer Comiczeichner:innen werden von biografischen Texten und umfangreichem Fotomaterial begleitet. So lässt sich Amy Winehouse auf eine völlig neue Art und Weise erleben.

Queen  
 978-3-903478-09-1



The Doors  
 978-3-903290-81-5



Stones  
 978-3-903290-59-4



AC/DC  
 978-3-903478-30-5



Nirvana  
 978-3-903478-52-7



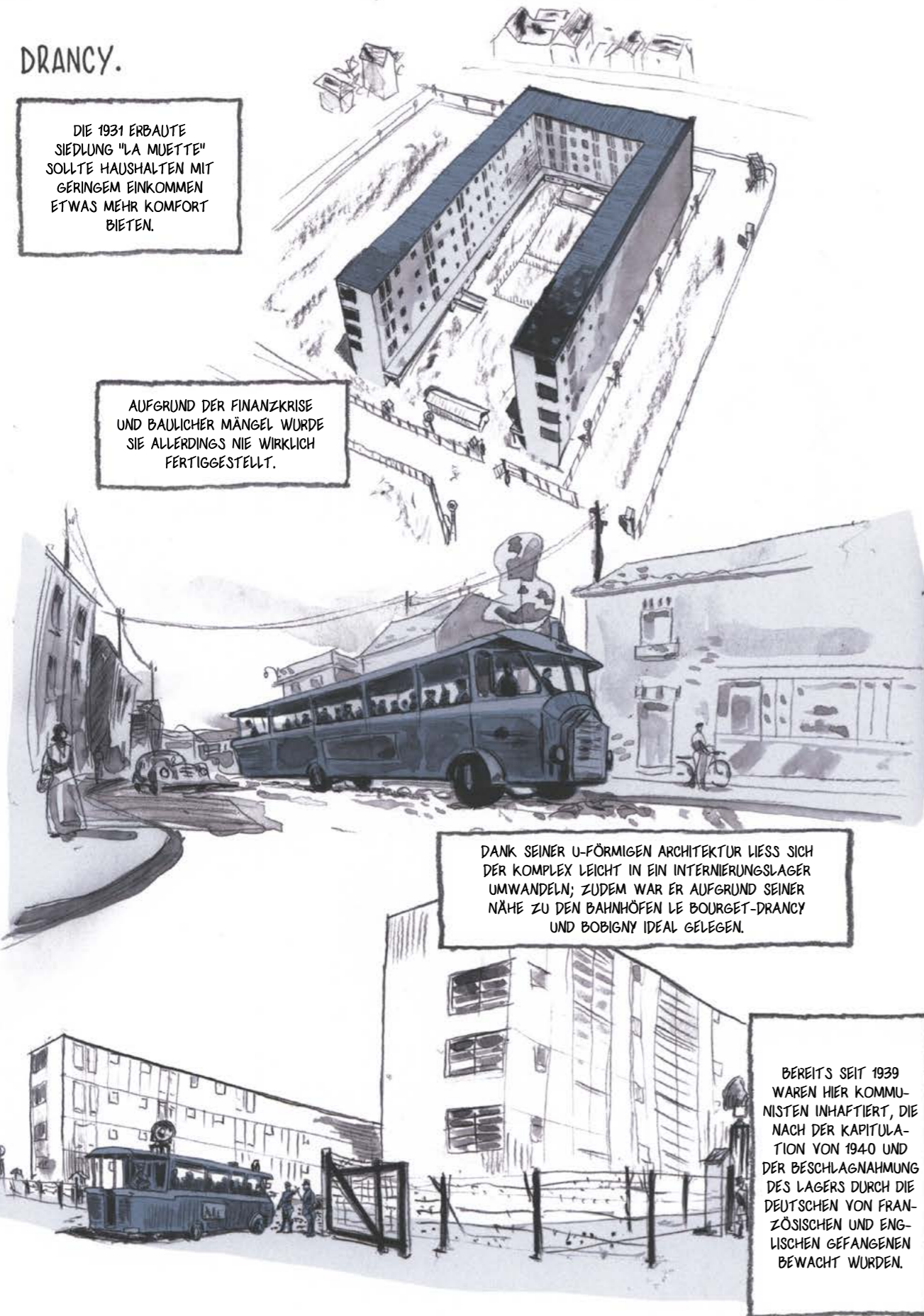
## DRANCY.

DIE 1931 ERBAUTE SIEDLUNG "LA MUETTE" SOLLTE HAUSHALTEN MIT GERINGEM EINKOMMEN ETWAS MEHR KOMFORT BIETEN.

AUFGRUND DER FINANZKRISE UND BAULICHER MÄNGEL WURDE SIE ALLERDINGS NIE WIRKLICH FERTIGGESTELLT.

DANK SEINER U-FÖRMIGEN ARCHITEKTUR LIESS SICH DER KOMPLEX LEICHT IN EIN INTERNIERUNGSLAGER UMWANDELN; ZUDEM WAR ER AUFGRUND SEINER NÄHE ZU DEN BAHNHÖFEN LE BOURGET-DRANCY UND BOBIGNY IDEAL GELEGEN.

BEREITS SEIT 1939 WAREN HIER KOMMUNISTEN INHAFTIERT, DIE NACH DER KAPITULATION VON 1940 UND DER BESCHLAGNAHMUNG DES LAGERS DURCH DIE DEUTSCHEN VON FRANZÖSISCHEN UND ENGLISCHEN GEFANGENEN BEWACHT WURDEN.

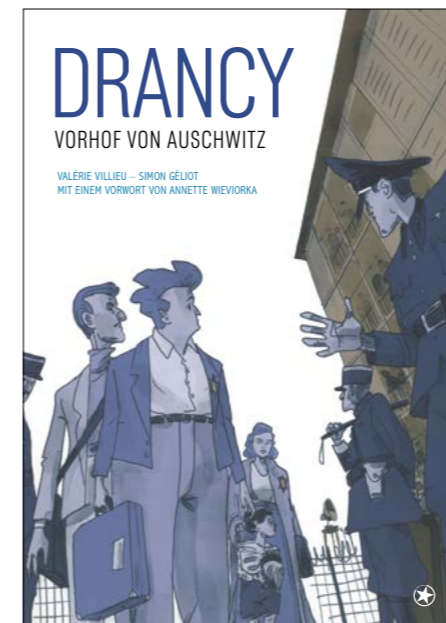


## Erste umfangreiche Lagergeschichte von Drancy

Valérie Villieu, Simon Géliot

## Drancy

Vorhof von Auschwitz



Graphic Novel  
22 • 30 cm | Hardcover  
Aus dem Französischen  
von YARA HAIDINGER  
304 Seiten | € 38  
ISBN 978-3-903478-74-9  
Erscheint im Oktober 2026

SIMON GÉLIOT, Grafiker, Illustrator und Szenarist, mehrere Veröffentlichungen.

VALÉRIE VILLIEU, Krankenschwester, Fotografin und Szenaristin, hat mehrere Bücher zur NS-Geschichte vorgelegt.

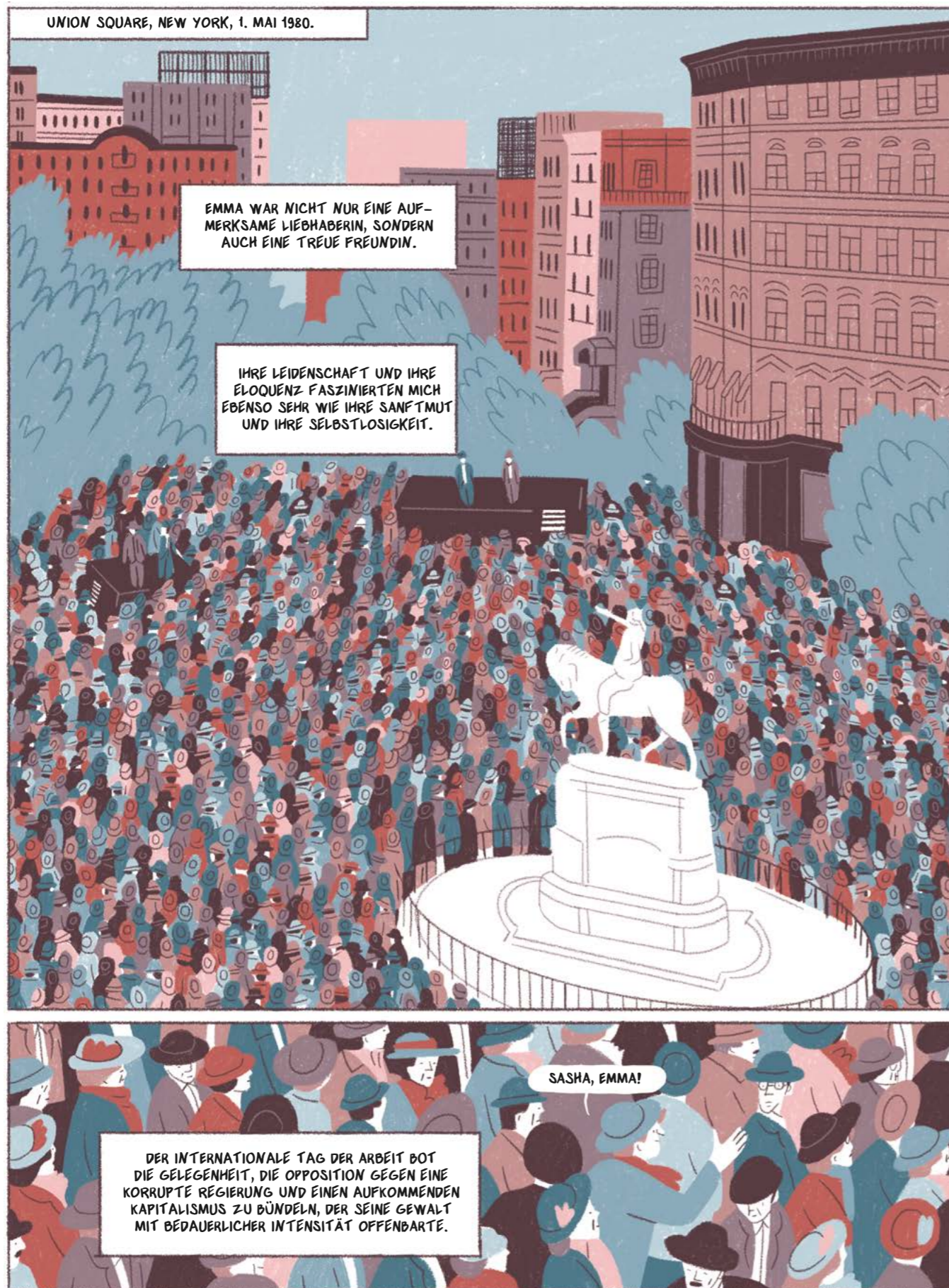
ANNETTE WIEVIORKA, emeritierte Forschungsdirektorin am Nationalen Zentrum für wissenschaftliche Forschung (CNRS) sowie Vizepräsidentin der Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Am 20. August 1941 bereitet die französische Polizei die Festnahme von 5.000 Bewohnerinnen und Bewohnern des 11. Pariser Arrondissements vor – allesamt jüdischen Glaubens. Wenige Tage später sind 4.230 Männer in Drancy inhaftiert.

Drei Jahre lang werden insgesamt 67.000 Männer, Frauen und Kinder auf ihrem Weg in die Vernichtungslager, vor allem nach Auschwitz, durch Drancy geführt. Unter ihnen Béno, Nissim, Jean, Chil, Chana und viele andere – Namen, die für die vielen Opfer der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und ihrer französischen Kollaborateure stehen. Ihre Schicksale kreuzen sich in einem Alltag, der von Razzien und Deportationen geprägt ist, die das Lager immer wieder füllen und leeren.

Valérie Villieu und Simon Géliot geben anhand dieser Geschichten erstmals einen eindringlichen Einblick in das Leben im Lager Drancy: seine Organisation, seine Entwicklung und den Alltag der dort Inhaftierten. Ein Alltag voller Leid und Überlebenskampf, aber auch geprägt von Solidarität und dem Glauben an eine bessere Zukunft.

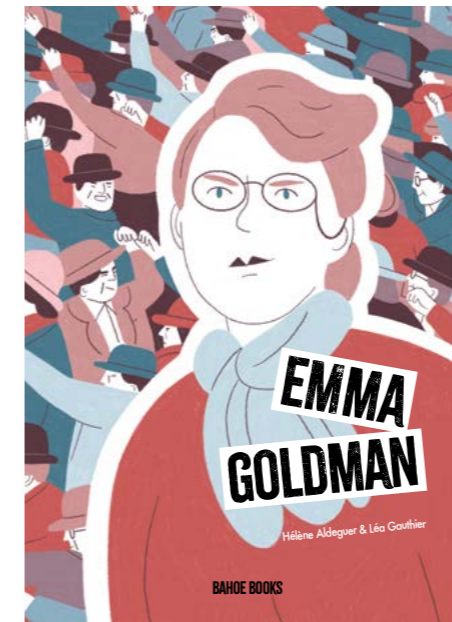
In Zusammenarbeit mit der Fondation pour la Mémoire de la Shoah und mit einer Einführung von Annette Wieviorka.



## Umfassende Biografie der großen Feministin

Léa Gauthier, Hélène Aldeguer

### Emma Goldman



Graphic Novel  
22 • 30 cm | Hardcover  
Aus dem Französischen  
von YARA HAIDINGER  
160 Seiten | € 28  
ISBN 978-3-903478-75-6  
Erscheint im August 2026

Léa Gauthier ist Philosophin, Dozentin an der ArbA Esa in Brüssel, Autorin und Übersetzerin (unter anderem von Emma Goldman, Voltairine de Cleyre, Lucy Parsons und Virginia Woolf).

HÉLÈNE ALDEGUER ist Illustratorin und Comiceichnerin, die sich in ihren Werken mit politischen und sozialen Themen sowie mit internationalen Angelegenheiten befasst.

Léa Gauthier und Hélène Aldeguer erzählen das außergewöhnliche Leben von Emma Goldman (1869-1940) – einer Aktivistin und Denkerin, die das Leben leidenschaftlich liebte. Schon früh erkannte sie die Ungerechtigkeiten des kapitalistischen Systems und kämpfte unermüdlich für eine radikale Veränderung der sozialen Ordnung. Dank ihrer brillanten rhetorischen Fähigkeiten wurde sie rasch zu einer der bekanntesten Stimmen des Anarchismus weltweit.

Wegen Anstiftung zum Aufruhr, ihres Widerstands gegen die Wehrpflicht im Ersten Weltkrieg sowie ihres Engagements für Verhütung und Abtreibung wurde sie mehrfach inhaftiert – schließlich verlor sie ihre US-Staatsbürgerschaft und emigrierte nach Russland. Während der bolschewistischen Revolution prangerte sie die autoritären Auswüchse des sowjetischen Staatskommunismus an.

*Emma Goldman* zeichnet das Bild einer erstaunlich modernen libertären Feministin, die für freie Liebe, das Recht auf Lust und die Emanzipation aller Menschen – insbesondere der Frauen – eintrat.



GENOSSE, DU MUSST UNTERTAUCHEN. DIE POLIZEI WEISS, DASS DU FREIWILLIGE FÜR SPANIEN REKRUTIERST.



... DARUNTER AUCH PERSONEN AUS DER TSCHÉCHOSLOWAKEI.

53 LÄNDER, 35.000 FREIWILLIGE.

ANIELA SOLL ALS "UNWILLKOMMENE AUSLÄNDERIN" AUS DER TSCHÉCHOSLOWAKEI AUSGEWIESEN WERDEN.

SIE IST POLNISCHE JÜDIN UND EINE VON UNS. WENN MAN SIE AUSWEIST, KANN SIE IHR MEDIZINSTUDIUM NICHT ABSCHLIESSEN.



UNS BLEIBT NUR NOCH EINE LETZTE MÖGLICHKEIT...

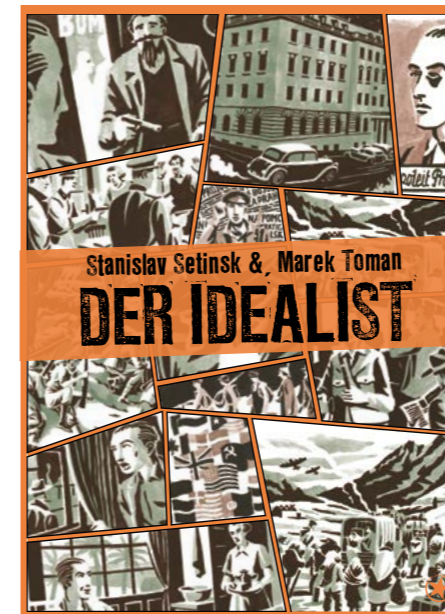


EINER VON UNS MUSS SIE HEIRATEN. DADURCH WIRD SIE STAATSBÜRGERIN...

## Eine atemberaubende Geschichte

Stanislav Setinský, Marek Toman

### Der Idealist



Graphic Novel  
22 • 30 cm | Hardcover  
Aus dem Tschechischen  
von KATHARINA HINDERER  
160 Seiten | € 28  
ISBN 978-3-903478-76-3  
Erscheint im September 2026

STANISLAV SETINSKÝ, geboren 1985, studierte an der Akademie der Künste in Prag Architektur und Design. Er arbeitet als Illustrator, Grafiker und Pädagoge. Zahlreiche Veröffentlichungen.

MAREK TOMAN, Schriftsteller und Publizist, studierte an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität, arbeitete beim Tschechischen Rundfunk und ist seit 1997 beim Außenministerium der Tschechischen Republik tätig.

*Der Idealist* erzählt die wahre Geschichte von Jaroslav Klecan, einem tschechischen Freiwilligen der Internationalen Brigaden, die im Spanischen Bürgerkrieg für die Republik kämpften. Nach der Niederlage verbrachte Klecan zwei Jahre in französischen Internierungslagern, wurde dann als «Zivilarbeiter» nach Deutschland gebracht und konnte von dort ins besetzte Prag fliehen, um sich dem antifaschistischen Widerstand anzuschließen. Nach seiner Verhaftung wurde Klecan 1943 zusammen mit Julius Fučík, einem der Anführer der im Untergrund operierenden Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei, während der sogenannten Blutnächte im Gefängnis Berlin-Plötzensee ermordet.

Julius Fučíks in Haft verfasste und herausgeschmuggelte *Reportage unter dem Strang geschrieben* wurde in fast 90 Sprachen übersetzt und machte seinen Autor zu einem der bekanntesten kommunistischen NS-Opfer. In dieser Reportage zeichnete er allerdings ein verzerrtes Bild von Klecan, dessen Andenken dadurch nachhaltig geprägt wurde.

*Der Idealist* rekonstruiert Jaroslav Klecans Leben und seine Liebesgeschichte mit der Spanierin Francisca Tarazona, die nicht nur Klecans Tod, sondern auch den Ruhm von Fučíks Buch mit seinen Falschdarstellungen über ihre große Liebe verkraften musste. Erst neu entdeckte Briefe zwischen den beiden bringen die tatsächliche Geschichte ans Licht.

## Strawberry Fields Forever



Graphic Novel  
2. Auflage  
20 • 27 cm | Hardcover  
Aus dem Französischen  
von WALTER FAMLER  
208 Seiten | € 25  
ISBN 978-3-903290-30-3  
Erscheint im August 2026

Gaet's, Michels Mabel (Hg.)

## The Beatles

Das Comic!

In den zehn Jahren ihrer Existenz als Gruppe haben John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr zwölf Alben aufgenommen, mehr als 200 Lieder komponiert und nicht nur die Welt der Musik revolutioniert.

Hunderte Bücher haben diese mythische Band erforscht, die Beatles als Comic eröffnet neue Sichtweisen. Vierundzwanzig renommierte Zeichner erzählen in ebenso vielen Kapiteln die Geschichte der Fab Four von ihren Anfängen in Hamburg über die Beatlemania zu den bahnbrechenden Alben Sgt. Pepper, The Beatles und Abbey Road bis zur Auflösung und darüber hinaus. Dazu kommen über sechzig Originalfotos und faktenreiche Zwischentexte, welche die populärste Band der Welt in den gebührenden popgeschichtlichen und soziokulturellen Kontext stellen.





@ bahoe books



## Eine Kulturgeschichte der Männlichkeit

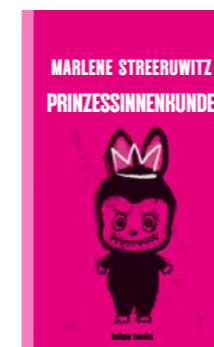
Marlene Streeruwitz

### Warum Männer nicht lieben können dürfen



Kulturgeschichte  
13 • 21 cm | Hardcover  
ca. 120 Seiten | € 20  
ISBN 978-3-903478-77-0  
Erscheint im September 2026

Prinzessinnenkunde  
978-3-903478-49-7



Was bedeutet es denn, wenn der kleine Bub so selbstverständlich in die patriarchalen Privilegien verführt wird und ihm die Verantwortung für seine Handlungen erspart wird?

Wie Frauen leben sollen, das glauben alle zu wissen. Wie Männer leben, darüber wird nicht geredet. Das ist alles selbstverständlich. Deshalb muss ein Mann dann auch kein Selbstverständnis entwickeln, weil er sich auf dieses Allgemeine berufen kann. Aber ist das genug?

Marlene Streeruwitz, geboren in Baden bei Wien, Studium der Slawistik und Kunstgeschichte, seit 1986 literarische Veröffentlichungen. Zahlreiche Preise für Hörspiele und Theaterstücke. Zuletzt erschienen: *Auflösungen* (Fischer); *Prinzessinnenkunde* (bahoe).

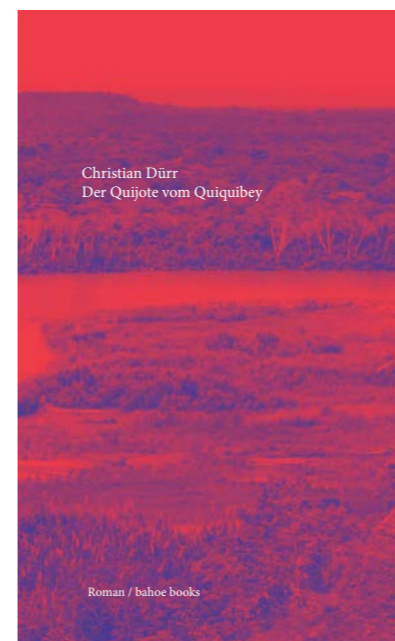
Nach einiger Zeit höre ich von drinnen Schritte. Sie kommen näher, und die Tür öffnet sich. Vor mir steht ein kleiner älterer Mann mit Glatze, roter Schirmkappe, in blauem ärmellosem T-Shirt, blauer Jogginghose und mit dunkler Sonnenbrille. Der graue Star, an dem er leidet, war mit verantwortlich dafür, dass er den Quiquibey verlassen musste. Zum Gruß streckt er mir herzlich seine linke Hand entgegen. Sein rechter Arm endet am Handgelenk in einem Stumpf, die Folgen eines Jagdunfalls. Er bittet mich hinein, und wir betreten zuerst eine Art Vorzimmer, von dem eine Tür in einen benachbarten Raum und eine andere in einen großen, teilweise überdachten, schattigen Innenhof führt.

Ein großes Wandgemälde im Vorraum erregt sofort meine Aufmerksamkeit. Es besteht aus zwei Landkarten. Auf der einen sind die deutschen Konzentrationslager in der Zeit des Nationalsozialismus mit all ihren Nebenlagern eingezeichnet. Im Linken unteren Eck der Karte sieht man zwei zum Gruß ineinander verschränkte Hände vor einem Erdball, darunter der Text: «Die Wahrheit und die brüderliche Liebe machen euch frei». Auf der anderen Karte, die Europa und Nordafrika zeigt, stellen mehrere Pfeile, die aus einem mitten in Deutschland verorteten Hakenkreuz herauswachsen, die nationalsozialistische Eroberungspolitik während des Zweiten Weltkriegs dar. «Die Nazi-Expansion» steht als Erklärung darunter, dazu die Daten «10. 5. 1940 – 8. 5. 1945». Das Anfangsdatum ist bemerkenswert, blendet es doch nicht nur die ersten Schritte dieser Expansion wie den «Anschluss» Österreichs und die Zerschlagung der Tschechoslowakei aus, sondern auch den Beginn des Zweiten Weltkriegs mit dem Einmarsch der Deutschen Wehrmacht in Polen. Für Antonio erhält die Expansion des Nationalsozialismus erst mit dem Frankreichfeldzug persönliche Relevanz. Nicht nur sollte dieses Ereignis zum wesentlichen Wendepunkt in seinem Leben werden, das Datum seines Beginns fällt zudem zufälliger- und doch symbolischerweise mit dem seines eigenen Geburtstags zusammen.

## Spanischer Bürgerkrieg, Mauthausen, bolivianischer Dschungel - Eine wahre Geschichte voller Fiktionen

Christian Dürr

### Der Quijote von Quiquibey



Roman  
13 • 21 cm | Hardcover  
ca. 200 Seiten | € 24  
ISBN 978-3-903478-78-7  
Erscheint im September 2026

CHRISTIAN DÜRR, Chefkurator und Leiter der Museumsabteilung der Gedenkstätten Mauthausen und Gusen. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf der Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager und der argentinischen Militärdiktatur. Nach seinem vielbeachteten Debüt *Die Befreiung oder Marcelos Ende* legt er nun einen Dokumentarroman vor.



Die Befreiung  
978-3-903290-11-2

Der Bauernsohn Antonio García Barón aus der spanischen Region Aragón schließt sich als Jugendlicher im Bürgerkrieg der Kolonne Durruti an, um die Zweite Spanische Republik zu verteidigen. Er kämpft für eine anarchistische Revolution und erlebt zugleich die Niederlage gegen den Faschismus. Auf der Flucht vor Francos Truppen gelangt er nach Frankreich, wo er in die Hände der Nationalsozialisten fällt. Sie deportieren ihn ins Deutsche Reich; im Konzentrationslager Mauthausen wird er jahrelang festgehalten. Dort ringt er ums Überleben und muss mitansehen, wie seine Kameraden und Zehntausende andere ermordet werden.

Da ihm nach der Befreiung die Rückkehr nach Spanien verwehrt bleibt, lässt er sich zunächst in Frankreich nieder. Dann fasst er einen Entschluss, der sein weiteres Leben bestimmen wird: Er besteigt ein Schiff nach Südamerika und sucht in Bolivien nach einem Ort, der abgelegen genug ist, um in Ruhe alt zu werden. Er findet ihn tief im Dschungel, an einem Fluss namens Quiquibey.

Seine Lebensgeschichte verwandelt Antonio García Barón später in eine Erzählung voller Übertreibungen und Unwahrheiten, geprägt von Selbststilisierung und Blindheit gegenüber anderen. Wie spiegeln sich darin die Spuren eines Traumas, das der Faschismus hinterlassen hat – eines Traumas, von dem sich nicht berichten lässt, ohne dass der Erzähler selbst dabei zu einem anderen wird?



© Josef Schützenhöfer

## Alfred J. Noll. Eine Würdigung

Nikolaus Dimmel, Dominik Öllerer (Hg.)

### Der Citoyen als Revolutionär

Zur Widerständigkeit des Rechts.  
Alfred J. Noll. Eine Würdigung



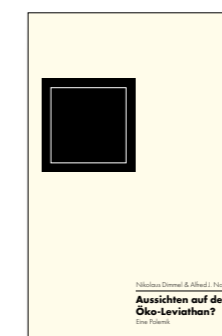
Würdigung  
14 • 22 cm | HC im Schuber  
480 Seiten | € 49  
ISBN 978-3-903478-70-1  
Erscheint im Mai 2026

Mit Beiträgen von Nikolaus Dimmel, Walter Famler, Peter Rosei, Armin Thurnher, Hermann Klenner, Alexander Somek, Michael Potacs, Walter Baier, Antonio Merlino, Dominik Öllerer, Peter Römer, Birgit Sauer, Richard Soyer, Emmerich Tálos, Jakob Tschachler, Alma Zadić, Udo Szekulics, Christoph Bezemek, Michael Holoubek, Reinhard Kreissl, Konrad Lachmayer, Robert Pfaller, Franz Schandl, Oliver Scheiber, Anna Sporrer, Michael Thaler.

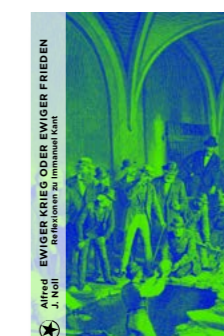
978-3-903478-03-9



978-3-903290-64-8



978-3-903478-23-7



978-3-903290-92-1





© Wienbibliothek

## Kinderverschickung nach 1945

Hachleitner, Pilz, Schwarz (Hg.)

### «Ich weine jetzt nicht mehr!»

Verschickte Kinder und die internationale Hilfe für Wien nach dem Zweiten Weltkrieg

«Ich weine jetzt nicht mehr!», schreibt die siebenjährige Wienerin Magda Engelmayr 1951 aus dem belgischen Antwerpen an ihre Mutter zu Hause. Sie ist eines von geschätzt 100.000 Kindern, die nach dem Zweiten Weltkrieg zur Erholung in zahlreiche Länder Europas geschickt wurden. In Dänemark, Schweden, Norwegen, den Niederlanden, Belgien, Großbritannien, Portugal oder Spanien verbrachten sie Monate, Jahre – manche blieben sogar ihr ganzes Leben. Die Aufnahme der schwer unterernährten Kinder in tausenden Familien in halb Europa war Teil der zeitgenössisch als «gigantisch» beschriebenen internationalen Hilfe für Wien.

Im Mittelpunkt des vorliegenden Bandes stehen die ehemals «verschickten» Kinder mit ihren Erinnerungen, die anders als im öffentlichen Gedächtnis bis heute im Privaten intensiv gepflegt werden. Davon zeugen sorgsam aufbewahrte Fotos, Zeichnungen, Briefe oder Tagebücher. Sie berichten von Heimweh und Fremdheitserfahrungen, von Sprach-, Religions- und Kulturwechsel, aber auch von neuer Geborgenheit, langjährigen Bindungen und engen Freundschaften. Sie stellen traditionelle Konzepte von Familie, Herkunft und Zugehörigkeit in Frage und bieten Narrative, die direkt an der Komplexität einer diversen gegenwärtigen Stadtgesellschaft anknüpfen.



Stadtsoziologie  
17 • 24 cm | Softcover  
ca. 250 Seiten | € 29  
ISBN 978-3-903478-79-4  
Erscheint im Oktober 2026

**BERNHARD HACHLEITNER**, promovierter Historiker und Kurator. Zahlreiche Veröffentlichungen und Ausstellungen.

**KATRIN PILZ** studierte Geschichte und Kulturwissenschaften. Zahlreiche Vorträge, Publikationen und Forschungsprojekte.

**WERNER MICHAEL SCHWARZ**, Historiker, Privatdozent und Kurator im Wien Museum.

Juni 2026



Textfotoband  
17 • 24 cm | Hardcover  
ca. 320 Seiten | € 34  
ISBN 978-3-903478-58-9

Englische Ausgabe  
978-3-903478-69-5



Christian Muhrbeck &amp; Ilija Trojanow

## Wo Europa endet, und immer wieder beginnt

Basierend auf vielen Reisen porträtiert Christian Muhrbeck unbekanntere Aspekte der Kultur, Tradition und Gegenwart einer faszinierenden Region Europas, eines Kulturraums, in dem die wesentlichen Fragen unserer Identität verhandelt werden: Grenzen und fließende Übergänge, die Lasten der Vergangenheit beim Aufbruch in die Zukunft, der Umgang mit Minderheiten, das Verhältnis zum Islam und die Folgen von Krieg und Migration. *Wo Europa endet, und immer wieder beginnt* ist eine Augenreise in eine ferne Nähe. Ilija Trojanows Texte, eng verzahnt mit den Fotos, hinterfragen die Stereotypen des Balkans und vertiefen mit poetischer Kraft die abgebildeten Realitäten.

Juni 2026



Graphic Novel  
24 • 32 cm | Hardcover  
Aus dem Französischen  
von KATHARINA KRAL  
236 Seiten | € 32  
ISBN 978-3-903478-62-6

David Sala

## Frankenstein

David Sala hat Mary Shelleys Werk meisterhaft adaptiert und ihm eine erhabene grafische Interpretation verliehen. Er entschied sich für diesen Roman unter allen Meisterwerken der Literatur, weil er Themen behandelt, die ihm besonders am Herzen liegen: die Akzeptanz von Andersartigkeit, die Angst vor dem Unbekannten, Gewalt gegen Minderheiten und Lynchjustiz. Allesamt Motive, die Sala bereits in seinen früheren Alben aufgegriffen hat und die er hier erneut hervorhebt, um *Frankenstein* zu seinem bislang tiefgründigsten Werk zu machen.

Vergessen Sie die Vorstellung einer romantischen Geschichte in der pathetischen Sprache des 19. Jahrhunderts: *Frankenstein* ist ein erschreckend modernes Werk, das die großen Debatten unserer Gesellschaft – etwa die Migrationsfrage – unmittelbar widerspiegelt.

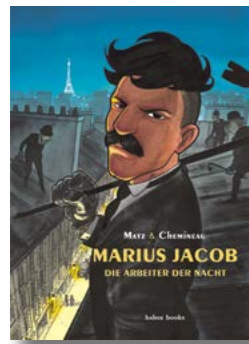
DAVID SALA, geboren 1973, studierte Illustration an der École Émile Cohl in Lyon, lebt und arbeitet als Comiczeichner in Frankreich.



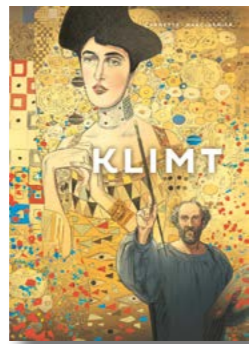
Schachnovelle  
978-3-903478-05-3



Gewicht der Helden  
978-3-903478-10-7



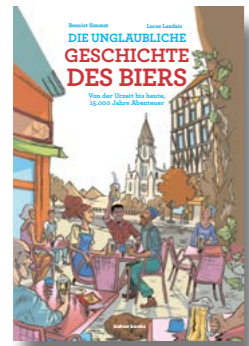
Matz & Chemineau  
Marius Jacob  
978-3-903478-07-7



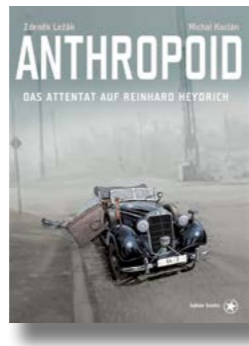
Cornette u.a.  
Klimt  
978-3-903290-82-2



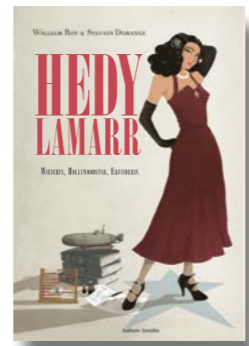
Bauer u.a.  
Klaus Barbie  
978-3-903478-08-4



Simmat u.a.  
Geschichte Bier  
978-3-903478-29-9



Lezak u.a.  
Anthropoid  
978-3-903478-22-0



Roy & Dorange  
Hedy Lamarr  
978-3-903478-20-6



Rojzman u.a.  
Scum.  
978-3-903478-24-4



Simmat u.a.  
Geschichte Wein  
978-3-903290-54-9



Vaccaro u.a.  
Young  
978-3-903290-63-1



Elgueta u.a.  
Selk'nam  
978-3-903290-94-5



Gautier u.a.  
Dachau  
978-3-903290-20-4



Cuvillier u.a.  
Nacht über Brest  
978-3-903290-36-5



Comotto  
Radowitzky  
978-3-903290-06-8



David Sala  
Gewicht Helden  
978-3-903478-10-7



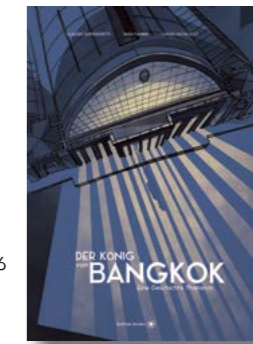
David Sala  
Schachnovelle  
978-3-903478-05-3



Bresson u.a.  
Kinder von Izieu  
978-3-903478-47-3



Loth u.a.  
Anarchie!  
978-3-903478-33-6



Sopranzetti u.a.  
König Bangkok  
978-3-903478-46-6



Gaets u.a.  
The Doors  
978-3-903290-81-5



Dietmar Reinhard  
Auschwitz  
978-3-903290-83-9



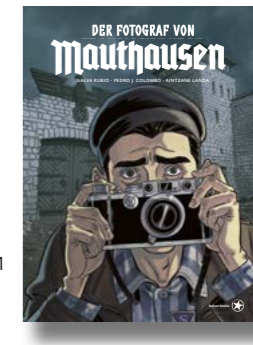
Elgueta u.a.  
Allende  
978-3-903290-12-9



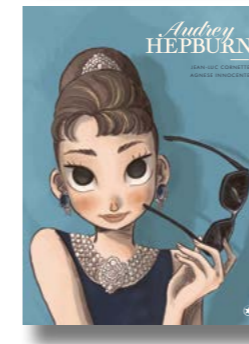
Giulio Camagni  
Der Kaiser  
978-3-903290-85-3



Jordi Peidro  
Mauthausen  
978-3-903022-88-1



Rubio u.a.  
Fotograf Mauthausen  
978-3-903290-00-6



Cornette u.a.  
Hepburn  
978-3-903478-32-9



Ortín u.a.  
Elefanten  
978-3-903478-21-1



Rubio u.a.  
Bibliothekarin  
978-3-903290-72-3



Cossio u.a.  
Leuchtende Pfad  
978-3-903022-68-3



Emmanuel Marie  
Queen  
978-3-903478-09-1



Mastragostino u.a.  
Primo Levi  
978-3-903022-99-7



Sebastian Lotzer  
Heinrichplatz  
978-3-903022-62-1



HGK  
Frauen von Mamak  
978-3-903478-35-0



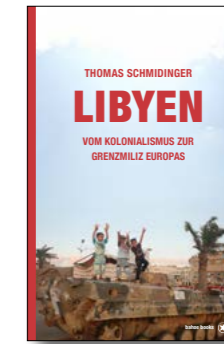
Jan Valtin  
Tagebuch Hölle  
978-3-903478-36-7



Gerald Heidegger  
Freud & Wagner  
978-3-903478-39-8



Monika Helfer  
Bettgeschichten  
978-3-903290-71-6



Noll & Dimmel  
Öko-Leviathan  
978-3-903290-64-8



Michalopoulou  
Beste Freundin  
978-3-903290-78-5



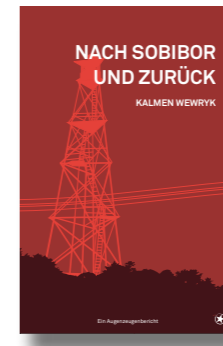
Polansek  
Schicksalsherbst  
978-3-903478-25-1



Agnès Humbert  
Résistance  
978-3-903478-01-5



Dimmel & Schmee  
Fahnenstange  
978-3-903478-40-4



Kalem Wewryk  
Sobibor  
978-3-903022-87-4



Funcke & Sundermeier  
Verbogene Geschichte  
978-3-903478-37-4



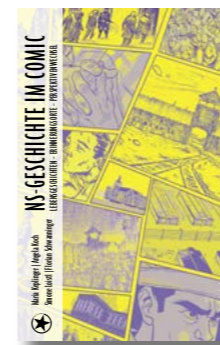
Bruno Jasienski  
Haut  
978-3-903290-60-0



Gerald Heidegger  
Jesolo  
978-3-903478-19-0



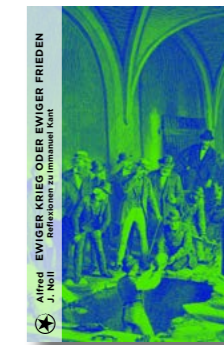
Helfer/Köhlmeier  
Lange Nacht  
978-3-903290-77-8



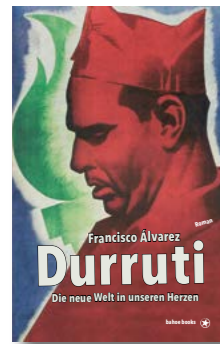
Kepplinger u.a.  
NS-Geschichte  
978-3-903478-34-3



Miquel Ramos  
Antifascistas  
978-3-903022-82-9



Alfred J. Noll  
Ewiger Krieg  
oder ewiger Frieden  
978-3-903478-23-7



Francisco Álvarez  
Durruti  
978-3-903290-26-6



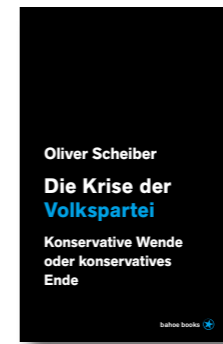
Bruno Jasienski  
Die Nase  
978-3-903290-48-8



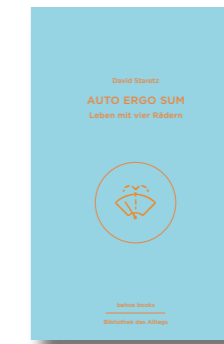
Alfons Cervera  
Farben der Angst  
978-3-903290-31-0



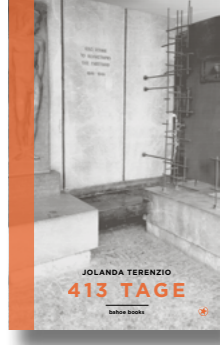
Noll & Dimmel  
Recht. Kaputt.  
978-3-903478-03-9



Oliver Scheiber  
Krise Volkspartei  
978-3-903478-02-2



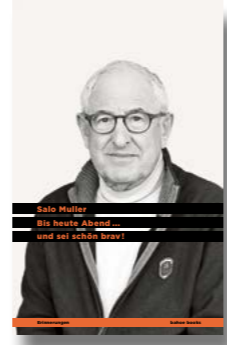
David Staretz  
Auto ergo sum  
978-3-903478-00-8



Terenzio  
413 Tage  
978-3-903290-49-5



Koufontinas  
17. November  
978-3-903022-89-8



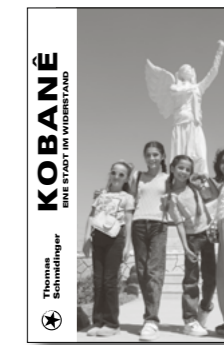
Salo Müller  
Heute Abend  
978-3-903290-56-3



Georg Seeblen  
Das Geld  
978-3-903478-13-8

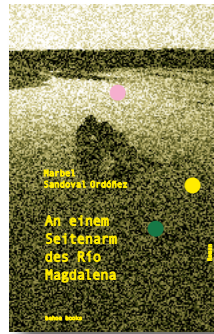


Hans Platzgumer  
Geschichte des Pop  
978-3-903478-41-1



Thomas Schmidinger  
Kobané  
978-3-903478-42-8

Novitäten Herbst 2025



Sandoval Ordóñez  
Río Magdalena  
978-3-903478-50-3



Rubio & Aroca  
Bibliothekarin  
978-3-903290-72-3



Fabiani-Salmon u.a.  
Geschichte d. Medizin  
978-3-903478-54-1



Tillon & Fréwé  
Plastikdrache  
978-3-903478-56-5



Gaets  
Nirvana  
978-3-903478-52-7



Cojean u.a.  
Erinnerungen Shoah  
978-3-903478-53-4



Max Vento  
Kokoschka & Mahler  
978-3-903478-55-8



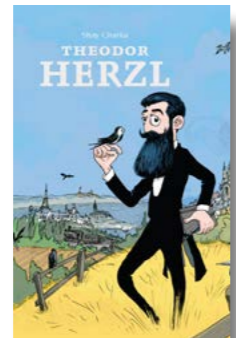
Loth & Loth  
Viva l'Anarchie 2  
978-3-903478-57-2



Robert Pichler  
Kioske  
978-3-903478-17-6



Bauer u.a.  
Köglberger  
978-3-903478-43-5



Shay Charka  
Herzl  
978-3-903478-31-2



Marlene Streeruwitz  
Prinzessinnenkunde  
978-3-903478-49-7

Novitäten Frühling 2026



David Sala  
Frankenstein  
978-3-903478-62-6



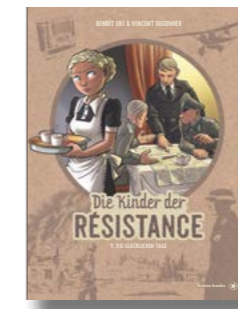
Hervé Bourhis  
Paul  
978-3-903478-65-7



Gombert u.a.  
Pier Paolo Pasolini  
978-3-903478-64-0



Missika u.a.  
Buchenwald  
978-3-903478-63-3



Ers & Dugomier  
Résistance 9  
978-3-903478-67-1



Hasan Kikić  
Hinterland  
978-3-903478-59-6



Andreas Zajic  
L'Homme Armé  
978-3-903478-60-2



Gunnar Eichholz  
Jugoslawien  
978-3-903478-61-9



Muhrbeck & Trojanow  
Europa  
978-3-903478-58-9



Girard u.a.  
Freiheit im Blut  
978-3-903478-43-5



Gaets (Hg.)  
The Rolling Stones  
978-3-903478-31-2



Delalande u.a.  
Alan Turing  
978-3-903478-44-2

Für den Inhalt verantwortlich: Fischerstiege Verlag GmbH | Fischerstiege 4-8 / 2 / 3 | 1010 Wien

## AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa  
Sulzengasse 2  
1232 Wien  
Tel 01-68 0 14-0  
Fax 01-68 87 131

## AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

GVA Göttingen  
Groner Str. 20  
D-37073 Göttingen  
Tel +49 (0) 551 384200 -0  
Fax +49 (0) 551 384200 -10

## AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
CH-8045 Zürich  
Telefon +44 (0) 517 82 27  
Fax +44 (0) 517 82 29  
auslieferung@kaktus.net

## BARSORTIMENTE

Libri / Zeitfracht / Umbreit

## COMIC-AUSLIEFERUNG BRD

PPM  
Industriestraße 18  
D-32694 Dörentrup  
Tel +49 (0) 5265 9 55 88 55  
Fax +49 (0) 5265 9 55 88 66  
info@ppm-vertrieb.de

## VERTRETER

Gertrude Rupp  
(Westösterreich/Südtirol)  
Tel +43 664 88706339  
gertrude.rupp@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann  
(Ostösterreich)  
Tel 0664-88706395  
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Christian Geschke  
(Deutschland)  
buchkoop Konterbande  
Luppenstr. 24b  
D-04177 Leipzig  
Tel / Fax +49 341-26 30 80 33  
geschke@buchkoop.de

# bahoe books

Das Signal unter den Geräuschen.

