

Vorschau

Herbst 2023



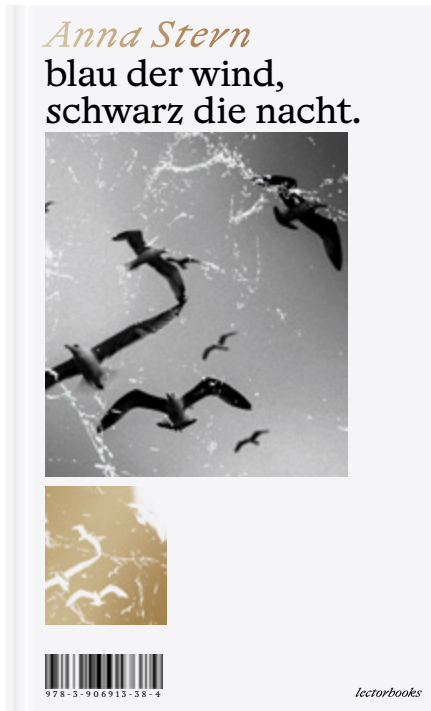
Foto © privat

Anna Stern, *1990, ist eine Schweizer Schriftstellerin. Sie hat bisher vier Romane und einen Erzählband («Beim Auftauchen der Himmel« lectorbooks 2017) veröffentlicht. Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2020 mit dem Schweizer Buchpreis. Anna Stern hat an der ETH Zürich in Pathogenökologie doktriert und lebt derzeit in Finnland.

»Es entsteht ein kunstvoll oszillierendes Gewebe von Bedeutungen und Verweisen, ein glitzernd-kluger Sprachfuss, der das Ineinander von Gegenwart und Erinnerung abbildet.«

Beate Tröger, der Freitag, über »das alles hier, jetzt.«





Anna Stern
blau der wind, schwarz die nacht.
 Erscheint am 4. September

Gebunden, Goldprägung,
 Lesebändchen
 ca. 240 Seiten, 11 × 18 cm
 CHF 32.00 / € 24.00 (D) / € 24.70 (A)
 ISBN 978-3-906913-38-4

Auch als E-Book erhältlich

Die Gewinnerin des Schweizer Buchpreises 2020 mit ihrem neuen Buch.

Was soll die Ärztin Hannah mit den vier Wochen Zwangsferien anstellen? Zwischen Job und Kindern aufgerieben, weiß sie nun nichts mit sich anzufangen. Währenddessen folgt Rosette einer mysteriösen Einladung und erlebt ein aufregendes Abenteuer in einem Luxusresort. Hannahs Ex-Mann Lukas verliert sich dagegen nach einem misslungenen Kinderausflug zunehmend im Livestream eines alaskischen Nationalparks.

Dann löst Hannahs Begegnung mit der Patientin Alva eine Folge von Ereignissen aus, die die beiden jungen Frauen zu einem Ausloten der Grenzen zwischen Ich und Du, zwischen Wahn und Wirklichkeit verleiten: Grenzen, die immer mehr zu verwischen drohen.

Mit einem scharfen Blick für die Brüche und Grenzüberschreitungen in zwischenmenschlichen Beziehungen verdichtet Anna Stern in den vorliegenden Texten ihr Werk nochmals stark. In dieser mehrdimensionalen Identitätssuche stehen die Kapitel für sich, doch die Figuren, die Fäden, die in den Seiten von Alvas Notizbuch gespannt werden, hängen zusammen und schaffen – thematisch, sprachlich und atmosphärisch – ein großes Ganzes.

»blau der wind, schwarz die nacht.«
 ist einmal mehr ein meisterliches
 Werk von subtiler literarischer Wucht.



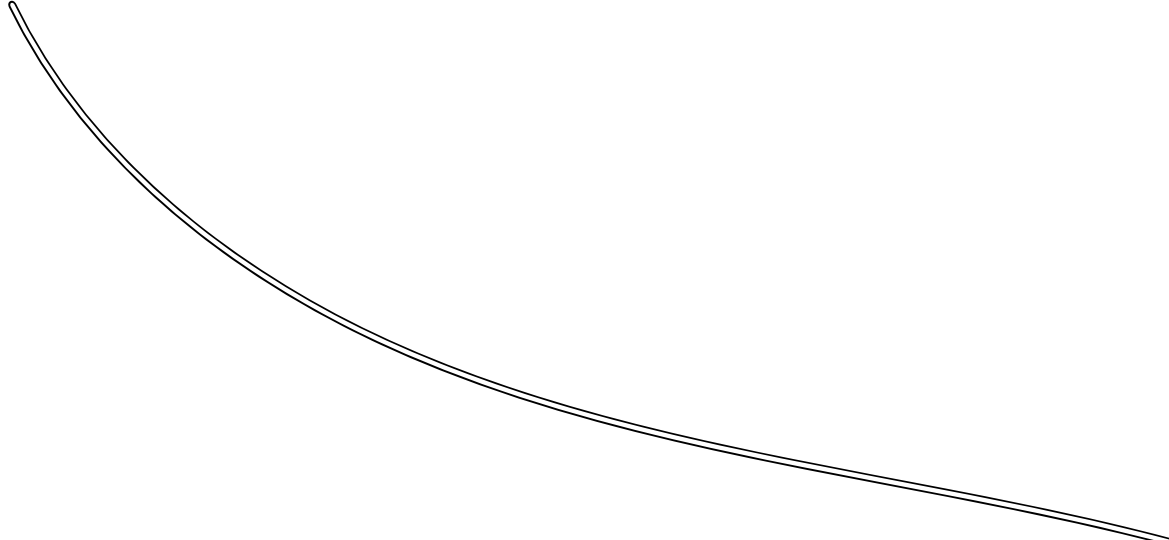


Reda El Arbi, geboren 1969. Journalist, Blogger, Campaigner, Texter. Kaffee, Zigaretten. El Arbi hat bis 2018 in verschiedenen Schweizer Medientiteln unverblümt seine Meinung kundgetan. Er tut dies weiterhin über seinen Twitter-Account mit mehr als 17'000 Followern (@redder66). »Empfindungsfaehig« ist sein erster Roman.

Atemlos und in hoher Pace erzählt, ist die Geschichte um Lea Walker, Cali7 und Patrik Meyr in ihren Zwischentönen immer klug, kritisch und oft auch komisch. El Arbi schafft es, Figuren zu kreieren, die den Leser:innen bleiben, mit denen man mitfiebert, mitleidet und sich identifiziert. Diese Mischung aus spannender Unterhaltung und relevantem Hintergrund ist in der Schweizer Belletristik eine Seltenheit und auch deshalb eine absolut zwingende Angelegenheit.

André Gstettenhofer,
Verleger lectorbooks

Foto © Ariane Pochon





Reda El Arbi
[empfindungsfähig]
 Roman
 Erscheint am 28. August

Klappenbroschur, Folienprägung
 ca. 432 Seiten, 11 × 18 cm
 CHF 26.00 / € 19.00 (D) / € 19.60 (A)
 ISBN 978-3-906913-40-7

Auch als E-Book erhältlich

*Ein vasanter und messerscharfer
 Science-Fiction Roman über zukünftige
 Macht und Empathie von KI-Einheiten.*

Im Frühling 2082 wird die zivilisierte Welt von vernunftbegabten KI-Einheiten regiert, die Schweiz ist eine Sonderzone in der EU und das Flussbett der Limmat aufgrund der Wasserknappheit trockengelegt. In einem Zürich zwischen superreichen, allmächtigen Großkonzernen, sogenannten Corpos, sowie den unabhängigen, aber mittellosen Bewohnern des Shantytowns in der Innenstadt ermittelt Lea Walker.

Die Ex-Drogensüchtige, stets begleitet von ihrer intelligenten und empathischen Armprothese Cali7, wird eines verkaterten Morgens von der Vergangenheit eingeholt. Ein alter Freund ihrer Mutter, der Ermittler Patrik Meyr, soll die Ermordung einer kanadischen Top-Coderin sowie einen Anschlag auf die regierende KI EuroGov aufklären und braucht Walkers Hilfe. Die atemlose Jagd nach einem alten Datenspeicher mit einem für Regierungs-KIs tödlichen Virus beginnt.

Die Spur führt sie von Hamburg über Zürich bis in die hinterwäldlerischen Christlichen Staaten von Amerika und in ein komplett libertäres Orbital, 36000 Kilometer über dem Planeten. Und schlussendlich zurück zum Ursprung der mächtigsten KIs und einem misslungenen Anschlag mit furchterregenden Folgen...





Foto © Michel Gilgen

Martina Caluori ist 1985 geboren, studierte Publizistik und Filmwissenschaften und lebt als Autorin in Chur und Zürich. 2019 erschien ihr Lyrikdebüt »Frag den Moment«, 2021 in Co-Autorenschaft mit Lea Catrina, »Öpadia – A Novella us Graubünda« und 2022 ihr Kurzprosadebüt »Weisswein zum Frühstück« (lectorbooks). Daneben publiziert sie in Magazinen und Anthologien, kuratiert Literaturveranstaltungen und ist in Kunst- sowie Kulturprojekte involviert. 2022 wurde sie mit dem literarischen Werkbeitrag der Stadt Chur ausgezeichnet.

Marcel Gschwend aka *Bit-Tuner*, 1978 in St. Gallen geboren, lebt und arbeitet in Zürich. Der Autodidakt produziert seit 2001 elektronische Musik. Bit-Tuner hat mit verschiedenen Künstlern zusammengearbeitet, wie zum Beispiel Manuel Stahlberger, Dani Göldin, !Mediengruppe Bitnik, Anna Frey, IOKOI, Audio88 & Yassin und Johannes Dullin. 2015 war er für den Schweizer Musikpreis nominiert. Sein musikalisches Ausdrucksfeld reicht von Experimental Hip-Hop bis Electronica, von Bass Music bis Noise. bit-tuner.net

»Es sind Texte, die in ihrer Kommisslosigkeit verwunden und verwundern – mit einer Radikalität eines unbestechlichen und unerbittlichen Blicks.«

Christian Ruch, Südostschweiz, über »Weisswein zum Frühstück«



Martina Caluori
**Ich weine am liebsten
 in Klos**



978-3-906913-42-1

lectarbooks

Martina Caluori
Ich weine am liebsten in Klos
 Mit Sound von Marcel Gschwend
 aka Bit-Tuner
 Erscheint am 29. September

Gebunden, Goldprägung,
 Lesebändchen
 QR-Code mit Zugang zu Sound
 ca. 80 Seiten, 11 × 18 cm
 CHF 26.00 / € 22.00 (D) / € 22.60 (A)
 ISBN 978-3-906913-42-1

Auch als E-Book erhältlich

Subtext mit Subbass – Martina Caluori und Marcel Gschwend aka Bit-Tuner mischen Wahrnehmungskonventionen auf.

Das Planschen in Privilegien, der Abschied von der Courage, himbeerroter Leichenduft und Filterkaffee bei der Totenwache: Mit »Ich weine am liebsten in Klos« schafft die Schriftstellerin Martina Caluori Gedichte und Fragmente, die Literatur in neue Räume und Klangspektren führt – zusammen mit dem Musiker Marcel Gschwend aka Bit-Tuner.

»Ich weine am liebsten in Klos« kreist ungewöhnlich prägnant und in immer neu faszinierenden Sprachbildern um den langen Abschied. Marcel Gschwend nimmt diese Texte musikalisch auf, bearbeitet und interpretiert sie. Die künstlerische Begegnung eröffnet einen neuen Sprach- und Soundkosmos, welcher die Leser:innen und auch das Live-Publikum auf eine ebenso entgrenzte wie nachhallende Reise mitnehmen.

Bit-Tuners euphorische, und doch düstere basslastige Tracks schwanken irgendwo zwischen Downbeat, Ambient, Electronica und Techno. Die Verbindung mit Caluoris prägnanten Texten verleiht eine unmittelbare Dringlichkeit und schafft eine bewegende Atmosphäre.

»Ich weine am liebsten in Klos« erscheint als Buch mit Sound und wird begleitet von Live-Auftritten.





Benjamin von Wyl
In einer einzigen Welt
Roman

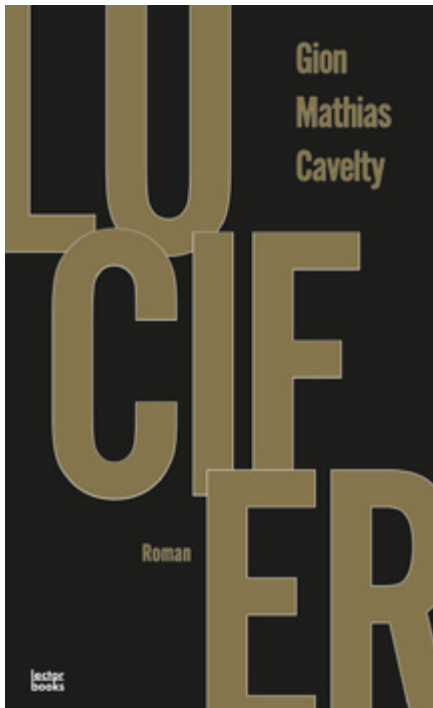
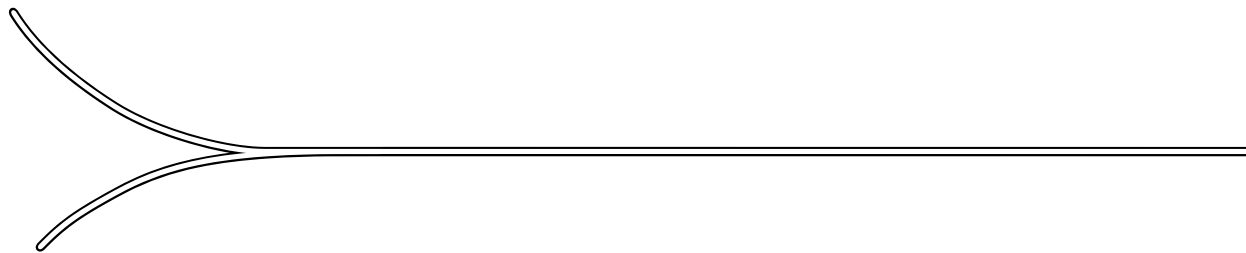
Gebunden, Prägung, Lesebändchen
208 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 30.00 / € 24.00 (D)
ISBN 978-3-906913-34-6

Auch als E-Book erhältlich



»Das Faszinosum des Romans geht aber ohnehin nicht von den menschlichen Akteur:innen aus, sondern von der suggestiven Kraft der Erzählerstimme, die Benjamin von Wyl in der Schweizer Literaturgeschichte vielleicht schon jetzt einen Platz für eine der originellsten Erzählfiguren sichert.«

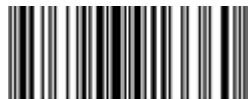
Republik, *Daniel Graf*



Gion Mathias Cavelti
Lucifer
Roman

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
176 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 28.00 / € 22.00 (D)
ISBN 978-3-906913-36-0

Auch als E-Book erhältlich



»Süffig und komplex führt Gion Mathias Cavelti gängige Leseerwartungen hinter Licht und bringt die Fantasie an ihre Grenzen. Er macht mit seinem Buch die Kraft von Literatur erfahrbar.«

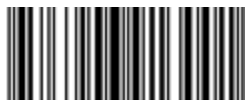
Jury *Bündner Literaturpreis 2022*
(für Gion Mathias Caveltys »Innozenz – Eine Legende«)



Anna Stern
Beim Auftauchen der Himmel
Erzählungen

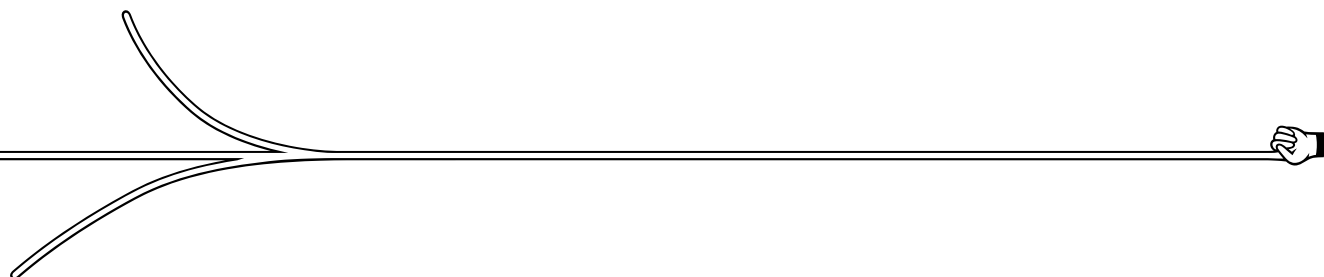
Gebunden, Prägung, Lesebändchen
376 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 29.00 / € 22.00 (D)
ISBN 978-3-906913-00-1

Auch als E-Book erhältlich



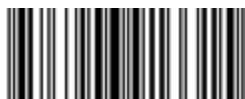
»Mit ihrem Erzählungsband bestätigt Anna Stern ihre Rolle als neuer Fixpunkt am literarischen Firmament. [...] ein seltenes Sprachfest.«

Dietmar Dath,
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Martina Caluori / Simone Züger
Weisswein zum Frühstück

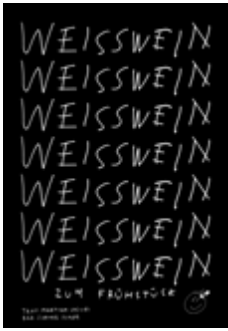
Gebunden
160 Seiten, 13.9 × 18.8 cm
CHF 28.00 / € 22.00 (D)
ISBN 978-3-906913-31-5



»Ich habe mich spontanverliebt in das Buch von Martina Caluori (Text) und Simone Züger (Zeichnungen). Vor allem die längeren Texte, die maximal eine Seite lang sind (bisher), haben es mir angetan. Aber auch die ganz kurzen Texte und die Zeichnungen sind allerwundervollst.

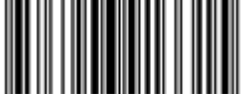
Ich habe noch nicht alles gelesen, werde es langsam tun. Damit die Freude möglichst lange andauert.«

Fatima Vidal



Martina Caluori / Simone Züger
Weisswein zum Frühstück

Gebunden, Farbschnitt schwarz
Zahlreiche Zeichnungen
160 Seiten, 13.9 × 18.8 cm
CHF 28.00 / € 22.00 (D)
ISBN 978-3-906913-31-5



Gion Mathias Cavelt
Lucifer
Roman

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
176 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 28.00 / € 22.00 (D)
ISBN 978-3-906913-36-0

Auch als E-Book erhältlich



Gion Mathias Cavelt
Der Tag, an dem es 449 Franz Klammers regnete
Roman

Broschur
144 Seiten, 11x18 cm
CHF 12.00 / € 10.00 (D)
ISBN 978-3-906913-19-3

Auch als E-book erhältlich



Heinz Emmenegger
Im Heuschreck
Roman

Broschur, Prägung
272 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 19.00 / € 16.00 (D)
ISBN 978-3-906913-03-2

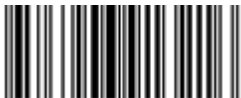
Auch als E-Book erhältlich



Gion Mathias Cavelt
Innozenz
Eine Legende

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
176 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 24.00 / € 18.00 (D)
ISBN 978-3-906913-21-6

Auch als E-Book erhältlich



Jessica Jurassica
Das Ideal des Kaputten
Roman

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
128 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 26.00 / € 19.00 (D)
ISBN 978-3-906913-27-8

Auch als E-Book erhältlich

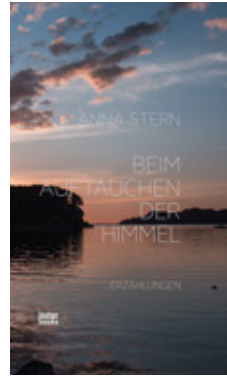
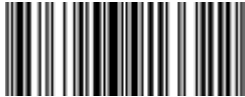




Jessica Jurassica
*Die verbotenste Frucht
im Bundeshaus*
Roman

Broschur, Prägung
64 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 12.00 / € 10.00 (D)
ISBN 978-3-906913-32-2

Auch als E-Book erhältlich



Anna Stern
Beim Auftauchen der Himmel
Erzählungen

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
376 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 29.00 / € 22.00 (D)
ISBN 978-3-906913-00-1

Auch als E-Book erhältlich



Benjamin von Wyl
Land ganz nah
Roman

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
160 Seiten, 12 × 18 cm
CHF 20.00 / € 18.00 (D)
ISBN 978-3-906913-12-4

Auch als E-Book erhältlich



Benjamin von Wyl
Hyäne - Eine Erlösungsfantasie
Roman

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
200 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 26.00 / € 19.00 (D)
ISBN 978-3-906913-23-0

Auch als E-Book erhältlich



Benjamin von Wyl
In einer einzigen Welt
Roman

Gebunden, Prägung, Lesebändchen
208 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 30.00 / € 24.00 (D)
ISBN 978-3-906913-34-6

Auch als E-Book erhältlich



Adrian Witschi
Ganz weit draußen

Gebunden
98 Seiten, 13 × 18 cm
CHF 25.00 / € 20.00 (D)
ISBN 978-3-906913-20-9



Ungezähmte Literatur. Seit 2017.
lectorbooks.com

lectorbooks GmbH, Dialogweg 7, CH-8050 Zürich
T +41 (0)44 381 51 01, info@lectorbooks.com, www.lectorbooks.com

Distribution Schweiz
Buchzentrum AG, Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf
T +41 (0)62 209 26 26, F +41 (0)62 209 26 27, kundendienst@buchzentrum.ch

Vertretung
Matthias Engel, m.engel@buchinfo.ch
Mattias Ferroni, m.ferroni@buchinfo.ch
b+i buch und information AG, Hofackerstrasse 13A, CH-8032 Zürich
T +41 (0)44 422 12 17

Distribution Deutschland und Österreich
GVA, Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG, Anna-Vandenhoeck-Ring 36, D-37081 Göttingen
bestellungen@gva-verlage.de

Vertretung
Christian Geschke, Luppenstraße 24b, DE-04177 Leipzig
T/F +49 0341263 080 33, geschke@buchkoop.de

