

Das Aktionspaket der **buchkoop konterbande** gibt es mit 45 % Rabatt. Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter auch über Sonderpakete!

Bestellung

Bitte schicken Sie Ihre Paketbestellung **per E-Mail** oder **Fax** an die Vertretung oder direkt an unsere Auslieferung Prolit: **0641 / 943 93 29**

	270 96.007 Aktionspaket Novitäten Einkaufspreis € 188,10 45 % / 90 Tage / RR nach 180 Tagen
3 Ex.	Marcus Rediker, Freiheitsschiffe € 26 ISBN 978-3-86241-519-9
3 Ex.	Lena Müller, Club der Verschwenderinnen € 20 ISBN 978-3-96054-502-6
3 Ex.	Otoniya Juliane Okot Bitek, Der einzige Stern am Himmel € 23 ISBN 978-3-949545-87-0
3 Ex.	Martin Buchholz, Röslein, Röslein, Röslein – tot € 20 ISBN 978-3-910775-63-3
3 Ex.	Andriy Lyubka, Karbid € 26 ISBN 978-3-88747-430-0

Preisänderungen vorbehalten. Alle Preisangaben verstehen sich als ca.-Preise!

VKN _____ Bestellzeichen: **KoopHerbst2026**

Datum _____

Lieferweg: Post DPD Zeitfracht LIBRI Umbreit

Ansprechpartner/in:

Frau / Herr _____

Rufen Sie uns bitte an.

ABSENDER | FIRMENSTEMPEL

Unsere Vertretung:

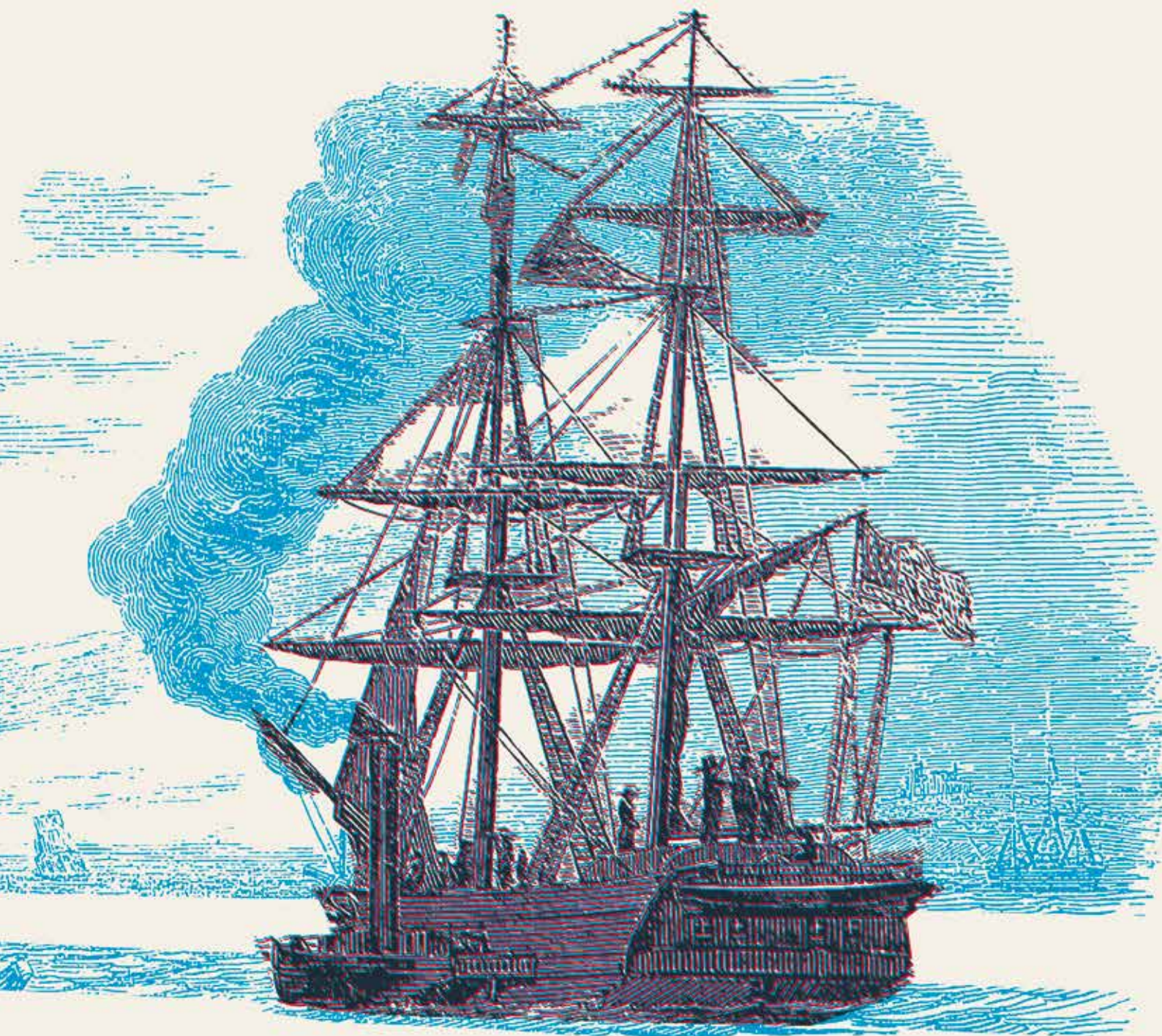
Christian Geschke
Buchkoop Vertriebsbüro Leipzig
Luppenstraße 24 b
04177 Leipzig
Telefon/Fax: 03 41 / 26 30 80 33
E-Mail: geschke@buchkoop.de

Aktionspaket HERBST 2026

Assoziation A
Edition Nautilus
Orlanda
Satyr
Transit Buchverlag

buchkoopkonterbande

Entdecken, was bewegt!



Unsere
Highlights
im
Herbst
2026

buchkoop konterbande



Marcus Rediker
Freiheitsschiffe

Aus dem Amerikanischen
von Emma Hill
Deutsche Erstausgabe
Broschur
ca. 384 Seiten, 26 €
ISBN 978-3-86241-519-9

Assoziation A

»Freiheitsschiffe« beschreibt die dramatische Geschichte versklavter Afroamerikaner, die sich auf Schiffen versteckten, die sie in die Freiheit brachten. Bis zu 100.000 versklavten Menschen gelang die Flucht aus der Knechtschaft in den Südstaaten. Sie entkamen entlang eines Netzwerks von Fluchtwegen, das heute als Underground Railroad bekannt ist. Eine immens große Zahl von Fluchtversuchen fand jedoch nicht zu Lande, sondern auf dem Seeweg statt. Die Berichte der Entkommenen von heimlichen Verschwörungen und wehenden Segeln machen das Buch zu einer fesselnden Lektüre. Marcus Rediker vermittelt mit seiner detailgenauen Recherche einen tiefen Einblick in die geheime Welt der blinden Passagiere und der Schiffe, die sie in die Freiheit brachten. Er beleuchtet die wenig bekannten Geschichten von Freiheitssuchenden, die ihren Blick aufs Meer richteten.



Lena Müller
Club der Verschwenderinnen
Roman

Originalausgabe
Hardcover
ca. 136 Seiten, ca. 20 €
ISBN 978-3-96054-502-6

Edition Nautilus

Wenn Eli das Kind ins Bett gebracht hat und die Enge der Wohnung spürt, flieht sie in die Kneipe unten im Haus, zu Gunda – hauptsächlich, nicht alleine sein. Ihr Job als Übersetzerin ist bedroht, und als alleinerziehende Mutter bleibt ihr kaum Zeit für sich. Gunda, über sechzig, steht seit zwanzig Jahren rauchend allein hinter dem Tresen. Als eine Hitzewelle über die Stadt hereinbricht, trommelt sie die Mütter und Kinder des Hauses zusammen. Gemeinsam trotzen sie im kühlen Kneipenraum der Hitze, spannen feuchte Laken über die städtische Betonwüste und hacken den asphaltierten Gehweg auf. Und Gunda beginnt zu erzählen: von ihrem Leben in der DDR zwischen Gehorsam und kritischem Denken, von Träumen, von wilden Diskussionen im Lesezirkel – und wie aus einem Kollektiv mit gemeinsamen Zielen immerhin Freundinnen mit gemeinsamen Erinnerungen geworden sind.



Otoniya Juliane Okot Bitek
Der einzige Stern am Himmel
Roman

Aus dem Englischen
von Anette Grube
Deutsche Erstausgabe
Klappenbroschur
ca. 200 Seiten, 23 €
ISBN 978-3-949545-87-0

Orlanda Verlag

Der polyphone Roman erzählt die Geschichten junger Frauen, die als Schulkinder im Norden Ugandas entführt wurden und die Gefangenschaft überlebt haben. Heute führen sie ein neues Leben in der Stadt: Sie gehen einkaufen, kümmern sich um ihre Kinder und schmieden Pläne für die Zukunft. Doch immer wieder wird spürbar, wie stark ihre Vergangenheit ihre Gegenwart prägt.

Otoniya Juliane Okot Bitek gewährt Einblicke in das Leben der Mädchen vor dem Krieg und erzählt von den Jahren der Gefangenschaft sowie der gefährlichen Rückkehr in ihre Heimat. Sie zeigt, wie schwierig der Weg zurück in ein scheinbar normales Leben nach solchen Erfahrungen ist. Zugleich richtet sie den Blick auf die Stärke und den Überlebenswillen dieser Frauen. Okot Bitek gelingt es, individuelle Geschichten zu einem kollektiven Erleben zu verweben und einen Text von großer poetischer Kraft zu schaffen.



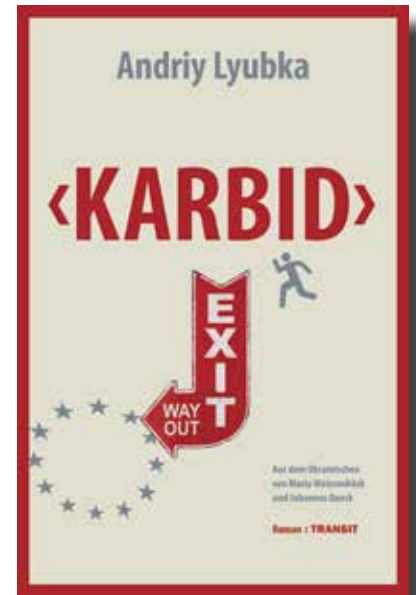
Martin Buchholz
Röslein, Röslein, Röslein - tot
Kriminalroman

Originalausgabe
Hardcover
ca. 200 Seiten, 20 €
ISBN 978-3-910775-63-3

Satyr Verlag

Martin Buchholz, Kabarettlegende, Journalist und Autor, legt seinen ersten Roman vor: einen Krimi, der aus dem üblichen Rahmen fällt und manch Genreklischee auf die sarkastische Schippe nimmt. Und doch erzählt er zugleich eine spannende Story aus dem Fernseh- und Politmilieu mit einer verblüffenden Auflösung. Eine Fernsehserie wird brutale Realität: Ein Täter stellt die Morde aus der TV-Show »Rosenmörder« nach. Die Opfer: ein zweitrangiges Fernsehstarlet und ein rechtsradikaler Rapper, der Goethes »Heideröslein« zur Vorlage für seine perversen Fantasien machte.

Bei der Story um einen nachgespielten Serienmord bereitet es Martin Buchholz ein lesbares Vergnügen, zahlreiche Klischees von Fernsehermittlungen genüsslich zu obduzieren und das abgehobene Milieu der Medienbranche spöttisch einzusargen. – Ein spannendes Mordsvergnügen mit satirischer Finesse.



Andriy Lyubka
Karbid
Roman

Aus dem Ukrainischen von Maria Weissenböck und Johannes Queck
Deutsche Erstausgabe
Gebunden, Schutzumschlag
260 Seiten, 26 €
ISBN 978-3-88747-430-0

Transit Buchverlag

Karbid, Professor für Geschichte, Idealist und Aktivist, hat eine Idee: er will ins nahegelegene Ungarn einen Tunnel bauen, alle Ukrainer durch den Tunnel schleusen und sie so zu EU-Bürgern machen. Diese Idee löst gewaltige Begeisterung aus, viele packen mit an, wenn auch aus weniger edlen Motiven: der korrupte Angeordnete wittert eine internationale Karriere, der Zigarettenschmuggler sieht seine Lastwagen schon durch den Tunnel fahren, die Leichenwäscherin des Ortes träumt für ihren Organhandel von neuer, reicher Kundschaft. Kein Wunder, dass der Plan scheitert.

Dieser Roman bietet ein ironisches, nicht unbedingt schmeichelhaftes Porträt der ukrainischen Gesellschaft, in der demokratische, proeuropäische Tendenzen auf korrupte Strukturen und zum Teil kriminelle Akteure stoßen. Andriy Lyubkas großartig inszeniertes Buch beweist: Kritische Aufklärung und grandiose Komik müssen kein Gegensatz sein ...