

Frühjahr 2018



VERLAG

WORTREICH





**Karoline Cvancara schafft Figuren,
die man berühren kann,
und die noch an Tiefe gewinnen,
wenn sie sich aneinander reiben.**

Was er wollte, wusste er im Grunde nicht genau. Er war nicht der Typ, sich darüber besonders viele Gedanken zu machen. Aber eines wusste er: so wollte er es nicht, nichts wollte er so, wie es war, oder kam, oder kommen würde.

┌
Eigentlich ist es nicht so schwer zu verstehen. Erwin Horak möchte einfach seine Ruhe haben. Warum kann das keiner respektieren? Seine Nachbarn nicht und ebenso wenig die Wiener Verkehrsteilnehmer oder seine nervigen Kollegen an seiner ebenso unleidlichen Schule, in der er als Professor sein Auskommen findet. Weil er nicht mal in seinen eigenen vier Wänden von ständiger Störung verschont bleibt, flieht er jeden Abend ins Wiener Traditionscafé Hummel. Dort kennt man ihn und hält respektvoll Abstand. Elfriede ist da ganz anders. Als die offene und lebenslustige Frau Horak gezwungenermaßen kennenlernt, irritiert sie sein schroffer Ton zwar erst, erweckt in ihr aber auch eine Art Forscherdrang. Gegen Horaks ausdrücklichen Widerstand prüft sie ihn mit ihrer Anwesenheit stark. Kann sie den Felsen brechen? Aufgeben kommt beiderseits keinesfalls infrage.

Eine zeitlose und humorvolle Geschichte über das Leben und das Individuum.



KAROLINE CVANČARA
Horak hasste es, sich zu ärgern
Roman

ISBN 978-3-903091-40-5
256 Seiten
Klappbroschur
EURO 14,90 (A + D)

VÖ Februar 2018



Karoline Cvančara

geboren 1974 in Wien, Studium der Publizistik, Musikwissenschaften und Psychologie, 1993 Gründung der Jazz-Zeitschrift Jazz & More, war zehn Jahre tätig als Musikjournalistin.

Seit 2002 ist sie als Schriftstellerin tätig, 2006 erschien ihre erste Romanveröffentlichung „Schlaflos“ bei VIZA (heute VEWZ), Mitglieder der Grazer Autorinnen Autoren Versammlung. Veröffentlichungen in den Zeitschriften „Dum“, „Wienzeile“ und „&Radieschen“.

„Am Tiefpunkt genial“, Roman, Verlag Wortreich, 2015

*



ERNST WÜNSCH
**Die Legende vom
unsterblichen Hugo
Sterber**

Roman

ISBN 978-3-903091-42-9

ca. 224 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)

VÖ Februar 2018



*Das Arschloch in uns ist größer als wir denken.
Wir sollten ihm deshalb mehr Aufmerksamkeit schenken.*



Hugo säuft, kifft und kokst, ganz so, wie das einem berühmten Schriftsteller seines Kalibers gebührt. Seine spektakulären Darbietungen bei der Präsentation seiner Texte, gepaart mit den sittenverachtenden Inhalten, machen ihn zur absoluten Kultfigur der österreichischen Literaturszene. Das Geheimnis seines Erfolgs? Die eigentliche Arbeit macht Harry Stroh. Der ist zwar selbst ein nicht unbedeutender Sachbuchautor, seine wahre Leidenschaft gilt aber Texten, die seine Reputation augenblicklich vernichten würden, könnte man sie mit ihm in Zusammenhang bringen. Seit Jahrzehnten betrügen die beiden Leserschaft, Verlage und Kritiker. Immer, wenn Hugo knapp vorm Überschnappen ist, schickt Harry ihn ins schöne Salzkammergut, wo Hugo seine Sinne wieder sammelt. Aber dieses Mal entwickelt sich alles anders als erwartet...

Ernst Wünsch gelingt mit seinem neuesten Roman das seltene Meisterstück einer vollendeten Synergie von Humor und Drama. Seine Sprachkunst geleitet skurrile Figuren in den Verfall und wieder zurück.



Ernst Wünsch

geboren am 7. Februar 1951 in Wien, studierte nach Abschluss der Matura am humanistischen Schottengymnasium Germanistik und Theaterwissenschaft an der Universität Wien. Nach Beschäftigung als Puppenspieler am Theater der Jugend folgte das Wirken als Journalist, Filmemacher und Schriftsteller in Kärnten, Graz und Wien. Ernst Wünsch ist verheiratet, zweifacher Vater, lebt und arbeitet in Wien und Steinbach am Attersee. Seine Vorlieben: Schreiben, Lesen, Reisen, Kochen, Malen und Zeichnen sowie Spaziergänge mit dem Terrier Snoopy.



*

„Welches Gefühl?“, fragte Martin.

Wie nun wieder das Gefühl beschreiben? „Ich weiß nur“, sagte ich zu Martin, „dass ich danach dachte, wenn ich jetzt gestorben wäre, wäre es mir egal gewesen.“ So ist das also, dachte ich. Sich auflösen im schönsten Augenblick.



Isa beginnt nach der Begegnung mit einer Selbstmörderin, ihr kleinbürgerliches Dasein infrage zu stellen. Eigentlich hat sie ja alles, wie ihr Umfeld nicht müde wird zu betonen. Aber etwas fehlt dennoch. Dann lernt sie Zora kennen. Zora ist intelligent, stark, charismatisch und weiß sich durchzusetzen. Kurz: Sie ist alles, was Isa, die brave Kindergärtnerin, nicht ist. Aber Isa lernt nicht nur Zora kennen, sondern über sie auch die verstorbene Lou. Lou ist ebenfalls ganz anders als Isa, aber irgendwie auch wieder nicht. Isa ist von der geheimnisvollen Lou fasziniert und beginnt ein Doppelleben in deren Fußstapfen. Bis die Lüge eine Eigendynamik entwickelt und Isa zu drastischen Entscheidungen zwingt.

Eva Lugbauer schafft einen poetischen und druckvollen, musikalisch anmutenden Debütroman, der sich großen Themen nicht verschließt und keine Angst vor lauten Antworten hat.



EVA LUGBAUER
Und am Ende stehen wir Zitronen

Roman

ISBN 978-3-903091-41-2

ca. 220 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)

VÖ Februar 2018



Eva Lugbauer

geboren 1985 in Niederösterreich, lebt in Wien.

Studium der Germanistik an der Universität Wien.

Veröffentlichte Kurzgeschichten in mehreren Literaturzeitschriften.

Unter den zehn Finalisten beim FM4-Kurzgeschichtenwettbewerb

Wortlaut 2015.





VALESKA RÉON

Vererbte Lügen

Thriller

ISBN 978-3-903091-45-0

ca. 250 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)

VÖ Mai 2018

Cover kann sich noch ändern



Die Trauer in meinem eigenen Leben hatte über Jahre hinweg abgrundtiefe Löcher in meine Seele gefressen und mich zu einem verletzten Menschen gemacht.

Mit fünfzehn wird Manu Jansson von ihrem Klassenkameraden Christian Kempfer vergewaltigt. Viele Jahre später trifft sie erneut auf ihren Peiniger: er ist unter dem Namen Arno von Klanthen der aufgehende Stern am Krimihimmel, sie seine Lektorin. Nachdem sie erkannt hat, wer er ist, will sie seine Karriere durch einen fingierten Plagiats-Skandal zerstören. Doch dann kommt alles anders als gedacht: die Leichen von fünf alleinstehenden Self-Publisherinnen werden grausam zugerichtet im Wald gefunden. Als dann auch noch eine Todesliste auftaucht, auf der als Letztes Manus eigener Name steht, wird ihr schmerzlich bewusst: Sie soll das nächste Opfer sein.

Ist Arno von Klanthen tatsächlich der von der Presse ›Reimekiller‹ genannte Serienmörder, der neben seinen Opfern jedes Mal unheimliche Gedichte sowie ein blutbeschmierte weiße Tulpe zurücklässt? Und wird Manu ihre Rolle in diesem perfiden Spiel durchschauen, bevor es zu spät ist?

Den Ermittlern der Bonner Kripo läuft die Zeit davon, denn diejenige, die ihnen entscheidende Hinweise liefern könnte, entpuppt sich als Phantom ...

Ein spannender Thriller über eine Lektorin, die in einem ihrer Autoren ihren Vergewaltiger wiedertrifft.



Valeska Réon

wurde 1962 im Rheinland geboren. Sie wuchs bei ihrer Tante Christa in Düsseldorf sowie in Renesse (Niederlande) auf. Nach dem Abitur absolvierte sie eine Ausbildung zur Friseurin und hing dann eine Weiterbildung zur Visagistin mit dem Schwerpunkt Epithetik an. Aus dem Salon heraus wurde sie als Model entdeckt und war fünf Jahre lang rund um den Globus als ›Botschafterin für Mode und Schönheit‹ unterwegs. Noch während dieser Zeit hat sie damit begonnen, Bücher zu schreiben, um danach eine Privatdetektei zu gründen, die sie aber im letzten Jahr zugunsten ihres Lektorates aufgegeben habe.

Sie lebt mit ihren zwei Hunden Max und Brandy in Dortmund.



*

„Er ließ sich nicht umstimmen. Was ihn ärgerte, war ihre Unterstellung, er verfüge über viel freie Zeit, weil er momentan ohne Job war. Das weckte seinen Freiheitsdrang.“

Es gibt Lebensphasen, in denen sich Jahr an Jahr reiht wie ein gleichmäßiger Strom. Und dann kommt ein Jahr, das mit seinem Hitzesommer alle Rekorde schlägt, und alle Ereignisse scheinen sich zu überschlagen und das Leben kann jede mögliche Wendung nehmen.

So ergeht es dem Protagonisten Philipp Gaudi. Es beginnt mit seiner unerwarteten Entlassung. Gaudi war zwölf Jahre Projektleiter bei einer Softwarefirma. Doch jetzt wird rationalisiert, und diese Maßnahme trifft Gaudi, obwohl er Herausragendes in der Firma geleistet hat.

Wenige Monate später stirbt seine Mutter Maria. Nach Marias Beerdigung spürt Gaudi ihre Präsenz wie lange nicht und nimmt unerklärliche Zeichen von ihr in seiner Umgebung wahr. Gaudi versucht Marias irritierende Gegenwart zu ignorieren und intensiviert seine einzige wirkliche Leidenschaft: die Rockmusik.

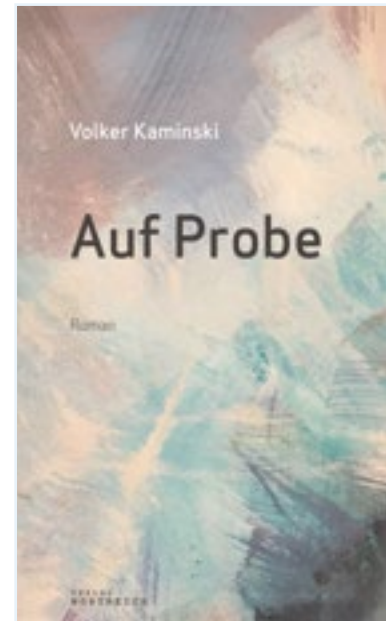
Es gibt Jahre, die dahinfließen wie ein gleichmäßiger Strom. Doch dann kommt ein Jahr, in dem sich alles überschlägt und das Leben jede mögliche Wendung nehmen kann.



Volker Kaminski

wurde 1958 in Karlsruhe geboren. Nach dem Abitur und diversen Jobs zog er 1980 nach Freiburg, um Germanistik und Philosophie zu studieren. Nach dem Grundstudium wechselte er 1983 an die Freie Universität in Berlin (Magisterabschluss 1990), wo er heute lebt.

Bisher hat er fünf Romane veröffentlicht (z.B. "Rot wie Schnee" - Verlag Wortreich 2016). Daneben schreibt er Kurzgeschichten und Erzählungen für diverse Zeitschriften. In der „Berliner Zeitung“ erscheinen seit vielen Jahren Glossen für die Kolumne „Unterm Strich“. Er rezensiert regelmäßig Romane für diverse Medien und ist Lehrbeauftragter an der Alice Salomon Hochschule in Berlin für „Creative Writing“.



VOLKER KAMINSKI

Auf Probe

Roman

ISBN 978-3-903091-44-3

ca. 250 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Mai 2018

Cover kann sich noch ändern





JUDITH GRUBER-RIZY
**Eines Tages verschwand
Karola**

Roman

ISBN 978-3-903091-43-6

ca. 270 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)

VÖ Mai 2018

Cover kann sich noch ändern



9 783903 091436

Eines Tages verschwand Karola und brachte damit das Leben von Rosa völlig aus dem Gleichgewicht, obwohl sich nicht sie selbst, sondern ihre Jugendfreundin Antigone auf die Suche nach Karola machte.

Diese drei Frauen, damals Ende dreißig, waren jede für sich an einem Punkt ihres Lebens angelangt, an dem sie hofften - oder wie _Karola daran verzweifelten - noch einmal neu anfangen und ihrem Leben eine neue Richtung geben zu können. Karola, Sekretärin bei einem Rechtsanwalt, scheitert dabei, Antigone, die Studienabbrecherin, die sich mit häufig wechselnden Bürojobs durchschlägt, findet diesen neuen Weg in einem Mann, in den sie sich bei der Suche nach Karola verliebt hat. Rosa hingegen lässt den sicheren Arbeitsplatz und ihren langweiligen Ehemann schließlich hinter sich, ordnet ihr Leben neu und schreibt von nun an Biografien von vergessenen Schriftstellerinnen. Bald nach Karolas Verschwinden aber hat sie sich die Geschichte von Karola und Antigones Suche nach ihr in einer Erzählung, die nie veröffentlicht wurde, von der Seele geschrieben.

Ein Vierteljahrhundert später erzählt Rosa die Geschichte der Suche nach Karola ihrer neuen Freundin Anne. Rosa ist inzwischen in den Sechzigern und kann so manches aus ihrem Leben in der Zeit mit Karola und Antigone nur mehr schwer nachvollziehen. Gemeinsam mit Anne, einer Literatur-Übersetzerin, analysiert sie nun die Beweggründe der damaligen Enddreißigerinnen.

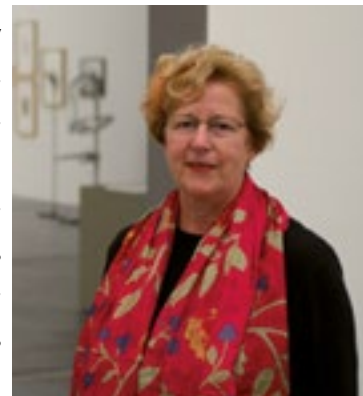
Drei Frauen stehen mit Ende dreißig am Wendepunkt ihres Lebens, als plötzlich eine von ihnen verschwindet und sich dadurch für jede alles verändert.



Judith Gruber-Rizy

geboren 1952 in Oberösterreich, lebt in Wien und Oberösterreich. Langjährige Arbeit als Journalistin. Studium der Germanistik und Theaterwissenschaften. Max-von-der-Grün-Preis, Theodor-Körner-Preis.

Zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien. Bücher: Der Mann im Goldrahmen (Verlag Wortreich 2016), Aurach (Roman, 2002), Zwischen Landschaft (Prosa, 2006), Einmündung (Roman, 2008), Drift (Roman, 2009), Schwimmfüchlein (Roman, 2013).



*

BACKLIST



RAOUL BILTGEN

Schmidt ist tot

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Raoul Biltgen jagt seine Hauptfigur durch einen abgründigen Fall – ein spannender Krimi!

„Spannend, unerwartet, einmalig.“

ISBN 978-3-903091-31-3

EURO 19,90 (A + D), 304 Seiten



ROBERT PUCHER

Viktor geht hinaus

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein einzigartiger Roman über eine ganz besondere Hauptfigur, die in keine Schublade passt. Mit erzählerischer Brillanz und Finesse ergründet der Autor den Kampf mit dem Selbst und die Frage, wozu ein Mensch fähig ist.

ISBN 978-3-903091-32-0

EURO 19,90 (A + D), 320 Seiten



ELISABETH STRASSER

0-1-0-1

Roman - Klappbroschur

Ein faszinierender Roman über die Flucht in eine virtuelle Welt, und wie man sich dabei selbst finden kann.

ISBN 978-3-903091-33-7

EURO 14,90 (A + D), 224 Seiten



BACKLIST



BERNADETTE NÉMETH

Der Rest der Zeit

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein facettenreicher Roman von sprühender erzählerischer Kraft, der sich der Erforschung innerer Konflikte und der Suche nach den versteckten Zusammenhängen widmet.

„Emotional sehr bewegende Geschichte – spannend bis zum Schluss“

ISBN 978-3-903091-23-8

EURO 19,90 (A + D), 328 Seiten



9 783903 091238



CHRISTIAN MÄHR

Aber das Bild war noch da

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Mähr zeigt in seinem brillanten Roman, wie dünn die Hülle der Vernunft wird, wenn es etwas zu holen gibt.

„Spannend, irritierend, meisterlich“

ISBN 978-3-903091-26-9

EURO 19,90 (A + D), 312 Seiten



9 783903 091269



SILVIA HLAVIN

Kalter Check-out

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein spannender Roman mit Thrilleratmosphäre über ein verschneites Hotel in den Bergen und zugleich ein kluges, feinfühliges Buch über menschliche Beziehungen.

ISBN 978-3-903091-24-5

EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



9 783903 091245

*

BACKLIST



BINA KRATSCH

Fast so was wie Liebe

Roman - Klappbroschur

Sensibel, humorvoll und unprätentiös. Bina Kratsch ist mit ihrer Annäherung an eine Liebe, die mit einem großen Vielleicht behaftet ist, ein echtes Kunststück gelungen.

„Bina Kratsch hat sich wirklich einer interessanten Frage angenommen und erzählt einen frechen, quirligen, oft ironischen Frauenroman.“

ISBN 978-3-903091-28-3

EURO 14,90 (A + D), 224 Seiten



PATRICIA BROOKS

Der Flügelschlag einer Möwe

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In einer packenden, rasant erzählten Cold Case-Geschichte verfolgt Patricia Brooks die Schicksale jener Menschen, für die ein Mord Folgen hat – auch wenn sie vielleicht gar nicht wissen, dass er stattgefunden hat.

ISBN 978-3-903091-27-6

EURO 19,90 (A + D), 320 Seiten



ANDREAS TIEFENBACHER

Der Liebesdilettant

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Andreas Tiefenbacher zeichnet das Portrait eines Antihelden, den Arthur Schnitzler einen Liebesdilettanten genannt hätte.

Tiefenbacher gelingt es, Wenzels dilettantisches Liebesleben mit einer mitreißende Handlung zu verschweißen, an deren Nahtstellen die LeserInnen schmunzeln, nachdenken und doch mitfühlen.

ISBN 978-3-903091-25-2

EURO 19,90 (A + D), 248 Seiten



*

BACKLIST



MARIA STERN

Acetat - Clara Cobans erster Fall

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Der spannende Auftakt zu einer beeindruckenden Krimi-
reihe um die Kommissarin Clara Coban**

ISBN 978-3-903091-17-7

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



HERMANN KNAPP

Der Tote, der nicht sterben konnte

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Das vielleicht schrägste Buch des Jahres!

ISBN 978-3-903091-08-5

EURO 19,90 (A + D), 272 Seiten



PETER WAWERZINEK

Ich Dylan Ich

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**NDR Buch des Monats!
Auf Dylan Thomas´ Spuren bereist Wawerzinek Wales.
Die Suche ist für Wawerzinek auch die Suche nach sich
selbst**

ISBN 978-3-903091-01-6

EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



VALERIE SPRINGER

Ein paar Tage in einer fremden Stadt

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Mann mit einer außergewöhnlichen Begabung.

"Sehr zum Empfehlen, toll geschrieben, tragische,
traurige Geschichte."

ISBN 978-3-903091-19-1

EURO 19,90 (A + D), 224 Seiten



*

BACKLIST



ERIKA KRONABITTER

La Laguna

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein wunderbar unsentimentales Buch über den Konflikt zwischen Liebe und Freiheit, Verantwortung und Toleranz, und zugleich ein fesselnder Roman über ein mysteriöses Verschwinden.

ISBN 978-3-903091-00-9

EURO 19,90 (A + D), 232 Seiten



OLIVER STEGER

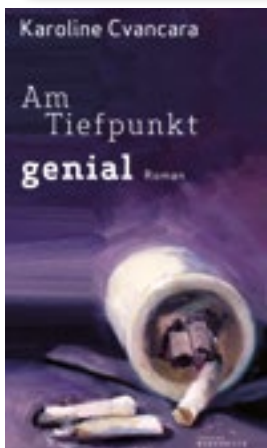
Jazz und Frieden

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Unterhaltsam schreibt sich Oliver Steger darin die Seele vom Leib...

ISBN 978-3-903091-09-2

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



KAROLINE CVANCARA

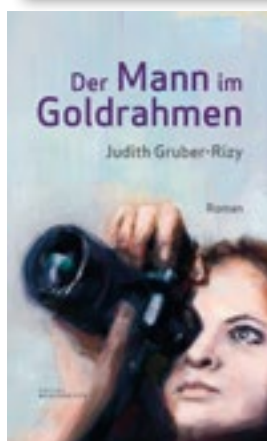
Am Tiefpunkt genial

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

„Am Tiefpunkt genial“ erzählt vom Scheitern, über die Loslösung aus alten Mustern und wie befreiend es ist, zu sich selber stehen zu können.

ISBN 978-3-903091-02-3

EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



JUDITH GRUBER-RIZY

Der Mann im Goldrahmen

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein packender, sensibel und präzise geschriebener Roman, der von der Idylle der Oberflächen in die Abgründe menschlichen Daseins führt.

ISBN 978-3-903091-06-1

EURO 19,90 (A + D), 296 Seiten



*

BACKLIST



VOLKER KAMINSKI

Rot wie Schnee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In seinem spannend und temporeich erzählten Roman zeigt Volker Kaminski die Kunst als akribische Forschungsarbeit, als Grenzwanderung zwischen Rationalem und Irrationalem und als große Reise ins eigene Herz.

ISBN 978-3-903091-18-4

EURO 19,90 (A + D), 248 Seiten



MAGDA WOITZUCK

Über allem war Licht

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Eine emotionale Dreiecksgeschichte, die das Publikum nach und nach zum Partei ergreifenden Zeugen wider Willen werden lässt.

ISBN 978-3-9503991-2-7

EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



Gábor Fónyad

Zuerst der Tee

GÁBOR FÓNYAD

Zuerst der Tee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Eine humorvolle Geschichte eines jungen Mannes, welcher sich in einer englischen Kleinstadt auf die Suche nach seinem wissenschaftlichen Durchbruch macht.

ISBN 978-3-9503991-7-2

EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



Raoul Biltgen

JAHRHUNDERTSSOMMER

RAOUL BILTGEN

Jahrhundertssommer

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Die Geschichte eines Mannes, zweier Frauen und der verzweifelten Suche nach einem Ausweg.

ISBN 978-3-9503991-5-8

EURO 7,90 (A + D), 296 Seiten



*

BACKLIST



PATRICIA BROOKS

Die Grammatik der Zeit

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In diesem Buch wird der Ich-Erzähler von seiner Freundin Silvie verlassen. Dies ist er Beginn einer Reihe rätselhafter Ereignisse

ISBN 978-3-9503991-0-3

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



KATHARINA JOHANNA FERNER

Wie Anatolij Petrowitsch Moskau den Rücken kehrte und beinahe eine Revolution auslöste

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Politik ohne Polemik, dafür mit Humor...

ISBN 978-3-9503991-6-5

EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



FRIEDRICH HAHN

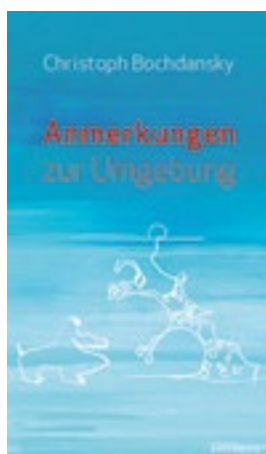
Von Leben zu Leben

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Buch über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft... tiefgründig und humorvoll zugleich

ISBN 978-3-903091-07-8

EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



CHRISTOPH BOCHDANSKY

Anmerkungen zur Umgebung

Kurzgeschichten - Hardcover mit Schutzumschlag

Wenn der Gedanke Persönlichkeit hat, ist es ihm egal, ob er in einer Zeichnung, in einer kurzen oder langen Geschichte oder in einem Gedicht auftaucht. Er fällt nicht um, nur weil er die Form ändert

ISBN 978-3-9503991-1-0

EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



*

Kontaktdaten:

Verlag Wortreich e.U.

Gentzgasse 73
A-1180 Wien
Tel. +43 (0) 1 923 75 43

Inhaber: Mag. Karoline Cvancara
office@verlag-wortreich.at
www.verlag-wortreich.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
presse@verlag-wortreich.at

Auslieferungen:

Österreich:



Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon: +43(1)680 14-0
Fax: +43-1-689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
www.buchkatalog.de

Deutschland + Schweiz:



GVA Göttingen
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Telefon: +49-551-48 71 77
Fax: +49-551-413 92
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
www.libri.de

G-Umbreit GmbH & Co. KG
Mundesheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
www.umbreit.de


Verlagsvertretung Österreich

Elisabeth Anintah-Hirt
Türkenstraße 29/7
A-1090 Wien
Telefon: +43(0)676 610 58 03
Fax: +43 (1)317 38 10
E-Mail: anintah@msn.com

Verlagsvertretung Deutschland

Christian Geschke
buchkoop konterbande
Büro Leipzig
Luppenstr. 24 b
04177 Leipzig
Tel./ Fax. : 0341- 26 30 80 33
E-mail : geschke@buchkoop.de
www.buchkoop.de

www.verlag-wortreich.at

 facebook.com/verlagwortreich